

131

ஸ்ரீ
ஸ்ரீ ராமஜெயம்

வால்மீக ராமாயண யுத்தகாண்டத்தில்

ராவண சம்மார

≡ நாடகம் ≡



குணை - முனிசாமி முதலியார் பாரியாள்
குணை - அம்மணி அம்மாளிடம்
சர்வ சுதந்திரம்பெற்று,

சென்னை:

B. இரத்தின நாயகர் & ஸன்ஸ்,

அவர்களால்,

சன் லிஸாச அச்சியந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

[விலை அண்டு 6.]

O-, 2 LNK, V

N40

67829

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

வால்மீக ராமாயண யுத்தகாண்டத்தில்

இராவண சம்மார நாடகம்

இஃது,

கூடலூர் தாலுக்கா திருப்பாதிருப்பலியூர்
ம-ந-ந-ஸ்ரீ, அதிகப்ப - வீ. சோமசுந்தர செட்டியார்

மாணக்கரினொருவரும்

ஹை. தாலுக்கா தாக்கணும்பாக்கம் கந்தமாரிஷி கோத்திரம்

பாவாடைகிராமணி குமாரர்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ,

நடேசகிராமணியாரால் இயற்றியதை

சூனே-முனிசாமி முதலியார் பாரித்யா

அம் மணி அம் மா ளிடம்

சர்வ சுதந்திரம்பெற்று,

சேன்னை

B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ்,

அவர்களால்,

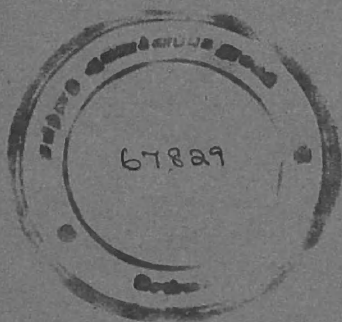
திருமகள்விலாச அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

காபிரைட்]

1940

[அணு 6.



O-1, DENK.V.

NVO

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜெயம்.

இராமாயண வசன ஸாரஸங்கிரகம் பாலகாண்டம்

சிறப்புப்பொருந்திய தேவகுழாங்கள் அஸுரர்களின் கொடு
மையை சகியாதவர்களாய் இந்திரனிடம் முறையிட, ஐராணிக்
கேள்வன்மனம்நொந்து நான்முகனிடம் முறையிட, நான்முகனும்
இந்திரனும் தேவர்கூட்டங்களும் ஒன்றாகச்சேர்ந்து க்ஷீரப்திராத
னிடம் முறையிட்டார்கள். அவர்களின் வேண்டுகோளுக்கிரங்கிய
நாராயணன் திருவுள்ளமுவந்து அஸுரரை ஸம்ஹரிக்கும் பொருட்டு
யானே திருவயோத்தி தசரதசக்கிரவர்த்தியார்க்கு திருக்குமார
ஸ்ரீராமனாகவும் லக்ஷ்மியே மிதுலையில் ஜனகனுக்கு திருமகளாகவும்
அவதாரஞ் செய்பப்போவதாய் சொல்லி, தேவர்களைநோக்கி நீங்கள்
வானரங்களாக அவதாரஞ் செய்யுங்கோளென கட்டளையிட்டு
மறைந்தருளி, தானே ஸ்ரீராமனாகவும், சக்கரமே பாதனாகவும், ஆதி
சேஷனே இலக்ஷ்மணனாகவும், சங்கே சத்ருக்கனாகவும், லக்ஷ்மியே
ஜானகியாகவும் திருவவதாரஞ் செய்தருளினார்கள். அறுபதினாயிர
வருஷம் அரசுபுரிந்து தன்னரசை பின்னா புத்திரபேறில்லாமல்
மனம்வருந்திய தசரதசக்கிரவர்த்தி வதிஷ்டரால் கலைக்கோட்டு
முனிவரிடம் தெரிந்து அன்னவரால் புத்திரகாமேஷ்டி யாகஞ்செய்து
அதனால் புத்திரப்பேற்றையடைந்து இன்புற்றிருக்கையில், முனிவர்
நாயகமாகிய கோசிகன் தன் யாகம் பூர்த்தியாகும் பொருட்டு
ஒருநாள் அயோத்தியையடைந்து சுரதனைவேண்டி யழைத்துச்
சென்றான். ஸ்ரீராமன் இலக்ஷ்மணன் போகும்வழியில் தாடகையைக்
கொண்டு அவன் புத்திரரான மாரீசனையோட்டி, சுவாகுவைக்
கொண்டு கோசிகன் யாகத்தைப் பூர்த்திசெய்து கொடுத்தார்கள்.
யாகம் பூர்த்தியானதும் முனிவன் இவர்களை மிதுலைக்கு அழைத்
துச்செல்லும் வழியில் ஸ்ரீராமன் அகலிகையைபின் சாபந்தீர்த்து,
மிதுலையைச்சேர்ந்து ஜனகனைக்கண்டு அவனால் வைத்துள்ள சிவ
தனுசையொடித்து, ஜானகியைமணந்து, அயோத்தியை நாடிப்
போகும்வழியில் ஜமதக்கினி குமாரனான பரகாமனை பணியச்
செய்து திருவயோத்தியை அடைந்தார்.

தசரதன் தன் குமாரனான ஸ்ரீராமனுக்கு அயோத்திமாநக
ரத்தை முடிசூட்டக் கருதி வதிஷ்டரிடம் யோசிக்கையில் வதிஷ்டர்

ஸ்ரீநாராயணனே இராவணனை சம்மரிப்பதற்காக ராமனாக அவதாரஞ் செய்ததையோசித்து ராமனை வெளிப்படுத்தவேண்டுமென்ற எண்ணத்தால் தசரதனை நோக்கி உன் குமாரனான ஸ்ரீராமனுக்கு முடிசூட்ட நாளையே நல்லநாள் என்று கூறியருளினார். இதைக் கேட்ட தசரதன் வதிஷ்டருடைய வார்த்தையை ஆமோதித்து, நாளையே முடிசூட்டும் நாளென பறையறைவிக்கும்படி யாக்கியாபித்தான். இதைக்கேட்ட அயோத்திமா நகரக்குடிகள் ஆனந்தசாகரத்தில் மூழ்கினவர்களாய் ஸ்ரீராமபிரான் மகுடாபிஷேகத்தை கண்ணுறும்பொருட்டு தத்தம் மாளிகைகளையும் வீதிகளையும் அலங்கிருதம் செய்யவானார்கள். இவையனைத்தையும்கேட்டும் கண்டுமிருந்த கைகேசியின் தாதியாகிய மந்தையென்னும் கூனியானவளுக்கு மனந்தடுமாறி கைகேயின் அந்தப்புரமணுகி, ஸ்ரீராமனுக்குப் பட்டம் நிகழ்த்தாமலிருக்கும்படி யவளைத்துண்டி, சம்ராகூர உயித்தியத்தில் அரசன் அவளுக்குக் கொடுத்திருக்கும் இரண்டு வரத்தினால் தசரதனை மயக்கி காரியத்தை முடிக்கும்படிச் சொல்லிப்போயினான். அவ்வாறே தசரதனை கைகேயி மயக்கி, ஒருவரத்தால் ராமன் பதினான்காண்டு வனமேகவும், ஒருவரத்தால் தன் மகனாகிய பரதன் நாடாளவும் கேட்டு வரம்பெற்று, ஸ்ரீராமனை யழைத்து அரசன் ஆக்கினையின்படிச் செய்வாயென்றியம்பினான். பாராபரிக்கவும் சிற்றன்னையின் வார்த்தையைச் செவியுற்ற ஸ்ரீராமன் ஜடைமூடியுடன் புறப்பட இவரோடு ஸ்ரீஜானகியும் இலக்ஷ்மணரும் புறப்பட்டு ஆக மூவருமாக அயோத்தியைவிட்டகன்று கங்கையையடைந்து வேடுவர் கோமானாகிய குகப்பெருமானை சிநேகித்து அவரால் கங்கையைக் கடந்து பரத்துவாசர் ஆசீர்மம் அடைந்தார்கள். பரத்துவாசரால் ஆசிபெற்று சித்திரகூடபர்வதம் போய்ச்சேர்ந்து மூவருமாய் வாழ்ந்து வந்தார்கள். ஸ்ரீராமன் பிரிவால் மூர்ச்சித்து வீழ்ந்த தசரதன் பால், ஸ்ரீராமபிதாரத்தோடும் தம்பியோடும் அயோத்தியைவிட்டு ஆரண்யம் போய்விட்டாரென்று மந்திரிசுமந்திரரால் சொல்லக்கேட்டதும் தசரதன் விண்ணுடைந்தான். இச்செய்தியை வதிஸ்டர்கேகயநாட்டிற்கு சென்றிருக்கும் பரதனுக்கறிவித்து அவனால் அரசனுக்குரிய ஈமக்காரியங்களை நடாத்தி அயோத்தியை யாள்வாயென், அதற்கிணங்காது மனங்கொதித்து மன்னவன் குமாரனான தன் தமையனையழைத்து வருவதாகச்சொல்லி, எல்லோரும் புறப்பட்டு கங்கையைக்கடந்து பரத்துவாச முனிவரால் அண்ணன் இருப்பிடந்தெரிந்து, சித்திரபர்வதத்தில் ஸ்ரீராமனைக்கண்டு, நடந்தவையெல்லாம் சொல்லி நாட்டையாள வழைத்தார். அவற்றிற் குடன்படாததை யறிந்த பரதன் மனம் வருந்த, அசரீரியின் வார்த்தையால் ஸ்ரீராமபிரானுடைய பாதுகையைப்பெற்று அயோத்தி சமீபமாயுள்ள நந்திகிராமம் என்னும் ஓரிடத்தில் பாதுகையைவைத்து பூசித்துக்கொண்டு ஓர் அடிமைப்போல் விளங்கிவந்தான்.

ஆரண்யகாண்டம்.

பரதாழ்வான் சென்றதும் ஸ்ரீராமர் சித்திரகூட பர்வதத்தை விட்டகன்று அத்திரிமுனிவரைக்கண்டு அன்னவரால் உபசரிக்கப் பெற்று, அவரைக்கடந்து அப்பால் செல்லுகையில் விராதனென்னும் கொடிய அரக்கனை சம்மரித்து, சரபங்குருனிவருக்குக் காஷி தந்து அவர் ஜோதியில் மறைந்ததும் அவரைவிட்டு அப்பாற் செல்லுங்கால் அகஸ்தியபெருமானைக் கண்டு அவராசிபெற்று அவரால் கொடுக்கப்பட்ட வில்லையும் அம்பையுங் கைக்கொண்டு, பஞ்சவடிக்கு போகும்வழியில் ஜடாயுக்கு காணைக்கண்டு அவரோடு சிறைகித்த பஞ்சவடியில் வாசஞ்செய்து வந்தார்கள்.

இங்ஙனம் நிகழ்ந்து வருங்கால், சூர்ப்பனகியென்னும் அரக்கி தோன்றி இவர்களை யிச்சிக்க அதற்கொவ்வாது அவளை திரிபங்கஞ்செய்தார்கள். அதற்கவள் ஓலமிட்டு காதுஷ்ணனிடம் முறையிட, அவ்விருவரும் சண்டைக்கு வந்தார்கள். அவர்கள் எல்லோரையும் ஸ்ரீராமபிரான் தன் கைபாணத்தினால் அந்தகனுட்டுக் கனுப்பி விட்டார். இதனைக் கண்ட சூர்ப்பனகி அண்ணனாகிய இராவணனிடஞ் சென்று நிகழ்ந்தவை யாவையுஞ் சொல்லி, சீதையின் அழகைப்பற்றியுங் கொஞ்சமெடுத்துக் கூறினாள். இராவணன் சீதையின் மோகத்தால் மனம் வருந்தி, சீதையை அபகரிக்கும் மார்க்கத்தைக் கருதி, மாரீசனிடம் வந்து சங்கதிகளைக்கூறி மாயமானாகப் போகும்படிக் கட்டளையிட, இதைச் செய்விற்ற மாரீசன் அனேக நீதிமொழிகளைக் கூறியுங் கேளாது கோபித்ததால், உடனே மாரீசன் ஓர் அழகிய மான் உருக்கொண்டு ஜானகி முன் விளையாடினான். அம் மாளைக்கண்ட ஸ்ரீஜானகி அதைத் தன் நாயகனுக்குக் காட்டி பிடித்துத் தரும்படி வேண்ட, அவள் வார்த்தைக்கிணங்கிய ராமனை லக்ஷ்மணன் தடுத்துங் கேளாமல், தம்பியை ஜானகிக்குக் காவல் வைத்துவிட்டு, தான் மாளைத் தூத்திச் செல்லுங்கால், மான் கைக்கு கிட்டாததைக்கண்டு அம்பை பெய்ய, அம்பால் அடிப்பட்ட மாரீச மான் இலட்சுமண அபயம்! என்று கீழே வீழ்ந்திறந்தான். அரக்கனாகிய மாரீசனிட்ட ஓசையைக் கேட்ட ஸ்ரீஜானகி வருந்தி இலக்ஷ்மணனை யேகச்சொல்ல, இவ்வோசை சூதாகதோணுது அண்ணனுடைய ஓசையல்ல நீ வருத்தப்படாதேயென்று தேறுதல் சொல்லி அண்ணனிடஞ் சென்றார். அதுசமயம் இராவணன் சந்நியாசிக் கோலங்கொண்டு சீதையை அபகரித்துச் சென்றான். ஸ்ரீராமரும் இலக்ஷ்மணருஞ் சந்தித்து திரும்பி பர்னகசாலையில் வந்து பார்க்க சீதை காணாமையால் மனம் வருந்தி தேடிச்சென்றார்கள். இராவணன் ஸ்ரீஜானகியைக் கொண்டுபோகும்போது ஜடாயு கண்டு அவனோடு சண்டைசெய்து கடைசியாக இராவணனால் அடிப்பட்டுக் கீழே வீழ்ந்து மூர்ச்சையடைந்தார். இராமலக்ஷ்மணர்கள் தேடி

வரும்வழியில் அடிபட்டுக் கிடக்கும் ஜடாயுவால் சங்கதிகள் தெரிந்து அவரை தகனம் செய்துவிட்டு, ஸ்ரீஜானகியை தேடிவருங்கால் கபந்தனென்னும் இராக்கதனைக் கொன்று அவனால் சபரீ மூதாட்டியிருக்கும் இடந்தெரிந்து அவனைக் கண்டு அவள் பூசையை யேற்று சூரியகுமாரனான சுக்ரீவனைக்காண கிஷ்கிந்தையை நாடிப் போயினார்கள்.

கிஷ்கிந்தாகாண்டம்.

இந்திரகுமாரனான வாலியின் பயத்தால் ரிஷிஸூருங்கமலையிலிருக்கும் சுக்ரீவன், அநுமான், ஜம்புவந்தன் முதலான வானரங்கள் ஸ்ரீராமபிரான் வருகையைக் கண்டு பயந்து அநுமானை தூதாக அனுப்பி பின்னால் சுக்ரீவன் ஸ்ரீராமபிரானேடு சிநேகித்தும் வாலியைக் கொல்லுவதாக ஸ்ரீராமபிரான் வாக்களித்தார். வாலியின் கோட்டையை நாடிப்போகையில் வழியிலிருந்த துந்துபியின் எலும்பை இலக்ஷ்மணன் காலால் எடுத்தெறியச்செய்து, மராமரங்கள் ஏழையும் ஒரே பாணத்தினால் துளைத்து, வாலியோடு சுக்ரீவனை சண்டைசெய்யவிட்டு, தான் மறைந்திருந்து வாலியின்மேல் பாணப்பிரயோகஞ்செய்து அவனை விண்ணாட்டிற் கனுப்பி சுக்ரீவனுக்கு இலக்ஷ்மணனைக்கொண்டு கிஷ்கிந்தையைப் பட்டங்கட்டியருளினார். மாரிகாலன் சென்றபிறகு ஸ்ரீஜானகியைத் தெரிந்து வரும்படியாக அநுமானை வாவழைத்து அவரிடம் ஸ்ரீஜானகியின் அழகைக்கூறி அடையாளமும் கொடுத்தனுப்பினார்.

சுந்தரகாண்டம்.

இதைப்பெற்ற அநுமான் தன் பரிவாரங்களோடு மயேந்திரகிரியையடைந்து ஸ்ரீராமஸ்மரணை செய்யுங்கால், அங்கு சூரிய வெப்பத்தினால் சிறகெரிந்து வீழ்ந்துகிடந்த சம்பாதிபென்னும் கழுஞ்சு குச்சிசிறகு வளர்ந்து, சம்பாதியால் இலங்கையிருக்கு மிடந்தெரிந்து அநுமான் மற்றவர்களை அங்கேயே வைத்துத்தான் விஸ்வரூபம் கொண்டு இலங்கைக்குள்ளே தாவினார். இலங்கையினுள்ளே பிரவேசிக்குங்கால், அங்கு காவலாயிருந்த இலங்கணியென்னும் அரக்கப்பேயை அவ்வாயிலுக்குபலியிட்டு உள்ளே பிரவேசித்து அனேக இடங்களிற்றேடியும் காணாது கடைசியாக அசோகவனத்தில் ஸ்ரீஜானகிபிராட்டியைக் கண்டு சந்தேகித்து நிற்குங்கால், இராவணன் தோன்றி தன்னைக் கூடும்படிவேண்டி, ஸ்ரீஜானகி அவனைத் தாரும்பாக மகித்து பலவாறாக இகழ்ந்து பேசியதைக்கண்ட சதகண்டன் கோபங்கொண்டு தன்னந்தப்புறம்போய் விட்டான். சந்தேகம் நீங்கிய அநுமான் ஸ்ரீஜானகிபிராட்டியாரோடு வார்த்தையாடி அடையாளத்தை தேயிக்குக்கொடுத்த, தேவியால் கொடுக்கப்பட்ட சூடாமணி யெனுமோர் பொருளைப்பெற்று, அசோகவனத்தை

யழித்து அரக்கக் கூட்டங்களை யொழித்து, இந்திரஜெயித்துவின் பிர்மாஸ்திரத்தினால் கட்டுண்டு இராவணன் சபையைநாடி அவனிடம் சம்பாவித்து பிறகு அவனால் வாஸிலிட்ட தீயைக்கொண்டு அந்த இலங்கையை எரித்துக் கட்டைக்கடந்து மயேந்திரமடைந்தார். அங்கு தன்னைச்சார்ந்த எல்லோரையு மழைத்துக்கொண்டு ராம பிரான் பாலடைந்து, ஸ்ரீ ஜானகிபிராட்டியால் கொடுக்கப்பட்ட சூடாமணி யடையாளத்தைக் கொடுத்து எல்லோரும் தென்றிசையைநாடி கடற்கரையையனுகி வருணனுடைய உதவியால் கட்டைக் கடக்க நிச்சயித்து ஸ்ரீராமபிரான் வருணமந்திரத்தை ஜெபித்தருளினார். இலங்கையில் அனுமானுக்கிட்ட தீயினால் பட்டணம் இழந்ததையும், தன் சோதானுகிய தசகரீபன் மூடமதியினால் ஸ்ரீ ஜானகி பிராட்டியை சிறைவைத்திருப்பதையும் கண்ட விபீஷண ஆழ்வான் மனந்தளர்ந்து அண்ணனாகிய இராவணனுக்கு அனேக நீதிகளைப் புகட்ட அவற்றைக் கேளாது தம்பியாகிய விபீஷணன்மீது கோபம் கொண்ட ராவணனை நிந்தித்து தான் தன் மந்திரிமாரேடு ஸ்ரீ ராம பிரானை சரணமடையவெண்ணி விபீஷணன் தென்கரைசேர்ந்து அபயக்ஞரூபி அவற்றைச் செவிகாய்த்த ஸ்ரீராமபிரான் அனுமாரால் விபீஷணனுடைய பேருதேரிந்து அவனுக்கு அபயமளித்து இலங்கா புரியை அவனுக்கு முடிசூட்டுவதாக வாக்களித்து வர்ணனுடைய உதவியால் சேதுகட்டி சுவேதமலையை யனுகினார்கள்.

யுத்தகாண்டம்.

இராவணனிடம் அங்கதனை தூதனுப்பியும் பயன்படாததைக் கண்ட ஸ்ரீராமபிரான் இலங்கைக்கோமானிடம் முதல்நாள் யுத்தஞ் செய்து அவனை முறியவடித்து நாளையதினம் யுத்தத்திற்கு வரும்படி கட்டளையிட்டு அதிகாயன் முதலாயினோரை தன் பாணுக்கினியால் திட்டி நமனுலகமனுப்பினார். இரண்டாவதுநாள் இராவணன் குமாரனான இந்திரஜெயித்தென்பவன் இலக்ஷ்மணரோடு யுத்தஞ்செய்து நாகபாசத்தால் ஸ்ரீ ராமபிரான் நீங்க மற்றெல்லோரையுங் கட்டி விட்டுச்சென்றான். தம்பிமுதல் வானரப் பராக்கிரமசாலிகள் யாவரும் நாகபாசத்தால் கட்டுண்டு மூர்ச்சித்திருப்பதைக் கண்ணுற்ற ஸ்ரீ ராமபிரான் வருந்திநிற்கையில் கருடபகவான்தோன்றி ஸ்ரீ ராமரை ஸ்தோத்தரித்து நாகபாசத்தை யகற்றிச்சென்றார். இதை யறிந்த ராவணன் மறுநாள் யுத்தத்திற்கு இந்திரஜெயித்தை தூண்ட அவனோடு லக்ஷ்மணர் யுத்தஞ்செய்துக் கொண்டிருக்கும் தருவாயில் மேகத்தில் மறைந்த பிர்மபாசத்தினால் யாவரையுங்கட்டி மூர்ச்சை யாகும்படி செய்துவிட்டுப் போனான். இவற்றைக்கண்ட ராவணன் சந்தோஷமடைந்து சுகசாரணர்களை நோக்கி அரக்கர் பிணங்கள் யாதுமில்லாமல் எங்குபார்த்தாலும் குரங்குப் பிணங்களாக இருக்கும்படிச் செய்வித்து ஸ்ரீ ஜானகியை புஷ்பவிமானத்தி லேற்றிக்

கொண்டு ரணகளத்தைக் காட்டிவரும்படி யாக்யாபித்தான். அஸ்திரபூசை செய்யச்சென்ற ஸ்ரீராமபிரான் பூசைமுடிந்ததும் யுத்தகளத்திற்குவந்து பார்வையிட்டு இருளாகவிருப்பதை நோக்கி ஆக்கின அஸ்திரத்தினால் இருளையகற்றிப் பார்க்க எல்லோரும் மூர்ச்சையிலிருப்பதைக் கண்ணுற்று தானும் மனம்வருந்தி மூர்ச்சையாயினார். அரக்கர் குழாங்கள் ஸ்ரீ ஜானகியை புஷ்பவிமானத்திலேற்றிக்கொண்டு யுத்தகளத்தில் வந்திறங்கினார். அங்கு ஸ்ரீராமபிரான் முதலாயினோரைக் கண்ணுற்ற ஜானகி அடங்காதுக்கத்திலாழ்ந்தி வருந்தியழுவே எல்லா உலகங்களிலுள்ள மாதர்களும் முழுதார்கள். சதா கொடூர குணமுள்ள அரக்கியர்களும் அழுதார்கள். பின்பு சத்தியசம்பன்ன பரதாழ்வான் புத்திரியாகிய திரிச்சடைதேற்ற ஒருவாறு தேறி யெல்லோரும் அசோகவனம்போய்ச் சேர்ந்தார்கள். சைனியங்களுக்கெல்லாம் கனிவர்க்கங் கொண்டு வரச்சென்றிருந்த விபீஷணன் ரணகளத்தையுற்றுப்பார்த்து எல்லோரும் மூர்ச்சித்துக்கிடக்கக்கண்டு மனம் வருந்தி சாம்புவந்தரைக்கண்டு அவரால் ஆஞ்சநேயரைக்கொண்டு சஞ்சீவிமலையைத் தருவித்து எல்லோரையும் உயிர்பித்தெழுப்பியருளினார்.

இதைக்கேட்ட ராவணன் சிந்தாகுலத்தனாய் கும்பகர்னனையேவினான். அவனுடன் ஸ்ரீராமபிரான் யுத்தத்தில் வாதாடிமாய்த்தார். கும்பகர்ணன் மடிந்ததைக்கேட்ட ராவணன் மனம்பொருந்தி தன் குமாரான இந்திரஜயித்தை நிகும்பலை யாகத்திற்கனுப்பினான். அவன் சூட்சியால் மாயாசீதையென்னும் ஓர் அசத்தாகிய உருவைச்செய்து அவனைக் கட்டியவண்ணமாக அநுமான்முன்தோன்ற அவர்கள் சீதைமீது நாடும்போது அவனை வெட்டிவிட்டு இன்னும் அயோத்தியிலுள்ள எல்லோரையுங் கொல்வேனெனக்கூறி அங்கு போவதுபோல் வழிகாட்டி மறைந்தான். இதனைக்கண்ட அனுமான் ஹரி தாயே!! சேதி!!! என்றலறிவீழ்ந்து மூர்ச்சித்தார். இங்கிரஜெயித்து நிகும்பலையை நாடி யாகஞ்செய்து வந்தான். மூர்ச்சை நீங்கிய அனுமான் ஸ்ரீராமபிரான் முன் ஓடி நிகழ்ந்தவைகளைபுரைத்தார். அதனை செவியுட்கொண்ட எம்பிரான் மனங்கலங்கினார். இதனைக்கண்ட விபீஷணன் ஸ்ரீராமபிரான் முதலெல்லோரையுஞ் தனியச்செய்து தான் வண்டு ரூபமாகி லங்கைக்குச்சென்று அங்கு நடந்தும் நடக்கும் விஷயங்களை தெரிந்துக்கொண்டு வந்து ஸ்ரீராமபிரானிடம் அவர்கள் செய்துள்ள சூட்சிகளை தெரிவித்து நிகும்பலையை பழிக்க லக்ஷ்மணருடன் செல்ல லக்ஷ்மணர் யாகத்தையழித்து இந்திரஜெயித்தை எம்புரியடையச்செய்தார். இங்கிரஜெயித்து இறந்ததைக்கேட்ட ராவணன் புத்திரசோகத்தால் மிகவும் நலிந்து கடைசியாகி மூலபலத்தை ஸ்ரீராமன் மீதேவினான். அதையும் ஸ்ரீராமபிரான் ஒழித்தருளினார். அதைக்கண்ட ராவணன் தான் இராதருடனாய் புறப்பட்டு ஸ்ரீராமபிரானோடு யுத்தஞ்செய்து கடைசியாக

ஸ்ரீராமபாணத்தால் தன்னுயிரைத் துறந்தான். உடனே அவன் மனைவிகளாகிய வண்டோதரி தாணியமாலை என்னுடைய பாஸ்திரீகள் தன் நாயகன்மீது சாய்ந்து சோகமுற்று விண்ணுடைந்தார் இதைக்கண்ட விபீஷணுழ்வான் தமையன் முதலானோர் இறந்ததைப் பற்றி துக்கப்பட்டுப் பிறகு அவர்களுக்குரிய ஈமக்கடனை முடித்து விட்டு, இளையபெருமானால் இலங்காபுரியை முடிசூட்டப் பெற்றுக் கொண்டு ஸ்ரீராமபிரான் திருவடிகளைப் பணிந்தார். திருவடிகளில் வீழ்ந்த விபீஷணுழ்வானுக்கு ஆசிகூறி, உடனே அயோத்திக்குப் போக உத்தேசித்து ஸ்ரீ ஜானகி முதல் எல்லோரும் புஷ்பவிமானத்திலேறிப் புறப்பட்டார்கள்.

மீட்சிகாண்டம்.

நந்திகிராமத்தில் ஜடைமுடியுடன் அன்ன ஆகாரமின்றி ஸ்ரீராம நாமமே தியானமாகவிருந்த பரதநம்பியானவர் வசிஷ்டரையழைத்து ஸ்ரீராமபிரான் வரும்நாளை கணக்கிட்டறிந்துச் சொல்லுமென்றார். வசிஷ்டர் இந்நாள்தானெனக்கூற கேட்ட பரதநம்பியானவர் அண்ணனாகிய ஸ்ரீராமபிரானுக்கு இன்னும் கருணைவரவில்லையெனக்கருகி, சத்ருக்களை யழைத்து அயோத்தியை யாள்கவென்றியம்பி, அயோத்திப் பிரஜைகள் யாவரும் துக்கத்திலாழ்கவும், தாய்மர்கள் கூவியழவும் அக்கினிக்குழியை ஏற்படுத்தி அதில் வீழவனாகினான். ஸ்ரீஜானகி சமேதராமபிரான் புஷ்பவிமானத்தின்மீது எல்லா சைன்யங்களும் புடைசூழ பரத்துவாசமுனிவர் ஆசீர்மம் வந்தார்கள். பரத்துவாசரால் அயோத்தியின்கண் பரதநம்பிகளுடைய தலைமையை யெடுத்தோதக்கேட்ட ஸ்ரீராமபிரான் மாருதியை யழைத்து அடையாளமாக தனது கணையாழியைக் கொடுத்து தாம் வருவதாகவும் அக்கினியில் வீழமென்றும் கூறும்படி அனுப்பினார். அவ்வாக்கினையை சிரமேற்கொண்ட வாயுபுத்திரர் திருவயோத்தியை யடைந்து, நந்திகிராமத்தில் அக்கினியில்வீழப்போகும் பரதநம்பிகள் செவியில் விழுமாறு வந்தான் ஸ்ரீராமன் என்ற பதத்தை முன்னேறி, அவர்கள் வருகையைக்கூறி யருளினார். கேட்ட பரதநம்பிகள் ஆரவாரித்து உள்ளம்பூரித்து எல்லோருக்குத் தெரியப்படுத்தி திருவயோத்தியை அலங்கிருதஞ்செய்து பாதுகையுடன் ஸ்ரீராமபிரானை எதிர்கொள்ளச் சென்றார். பரத்துவாசரின் உபசரணைகளைப்பெற்று கங்கைக்கரையை யடைந்து வேடுவ தலைவனான குகப்பெருமானை கடாஷித்து அவரையும் அழைத்துக்கொண்டு திருவயோத்தியை நாடிவரும் ஸ்ரீராமபிரான், மாசுபடிந்த மேனியனாய் பாதுகையுடன் வரும் பரதநம்பிகளைக் கண்டதும் புஷ்ப விமானத்தை இறக்கி தன்னுயிர்போன்ற தம்பியைத் தழுவி எல்லோருங் கொண்டாடும் படி நந்திகிராமம் போய் தவவேடத்தை மாற்றி இராஜவேடங் கொண்டு திருவயோத்திக்கு எழுந்தருளினார்கள். வசிஷ்டமுனிவர்

ஸ்ரீராமபிரானுக்கு திருமுடிசூட்ட சுபகினை மேற்படுத்தி ஸ்ரீராம பிரானுக்கு ஸப்ததீர்த்தங்களால் திருமஞ்சனமாட்டி முப்பத்து முக் கோடி தேவர்களும் நார்பத்தெண்ணிர ரிஷி புங்கவர்கள்கூழ அங்கதப்பெருமான் உடைவாளேந்த அஞ்சனைத் திருக்குமாரர் சிம்மா தனம் தாங்க இலக்ஷ்மணர் சத்ருக்கன் வெண்சாமரைவீச பரதர் வெண்குடைப்பிடிக்க ஸ்ரீஜானகி யருகிலிருக்க சர்வலோகங்களும் போற்ற வதிஸ்ட மகாமுனிவர் ஸ்ரீராமபிரானுக்கு திருவயோத் தியை திருப்பட்டாபிலேகஞ் சூட்டியருளினார்.

மங்களம்! ஜெயமங்களம்!! நித்யமங்களம்!!!

சக்கரவர்த்திமகனார் திருவடிகளே சரணம்

முற்றிற்று.

உ

குமயம்.

சா ந் று க் க வி.

இந்நூலாசிரியர்க் காசிரியரும்

திருப்பாத்திருப்புவியூர் புகையிலைமண்டி

ஸ்ரீ கந்தபக்தர் கழல்கட்குத் தொண்டுபூண்டொழுகும்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ, சிவ அதிகப்ப

வீ. சோமசுந்திர செட்டியார்

அவர்களியற்றியது.

தண்ணூரிதழி யலங்கல்புனை தக்கோநிடப்பாகத்தில்வள
ரெண்ணுதறங்கள்நாலெட்டு யின்போடியற்றுமென்னம்மைதனைப்
பண்ணுலேத்திவழிபடுவோன் பலநாடகங்கள்பாடியுளான்
திண்ணூர்காந்தரிஷிகோத்திரன் திகழ்பாவாடையீன்றசுதன்.

வேறு.

எத்திக்கும்புகழ்வாய்ந்த தூக்கணம்பாக்கம்வாழின்பார்மிக்கோன்
தித்திக்குராகவன்சரிதையிலுபித்தியம் சீர்கொள்காண்டத்தில்
பத்திக்குராவணசம்மாரமதை நாடகமாய்பாவில்வல்லோன்
சித்திக்குமாரினிதாய்பாடினான் கல்வியிற்சிறக்குமேலோர்.

வேறு.

பல்வகையுலகும் பயின்றிடுந்தோன்றல்

பலபலகாவிய மெம்பால்

மெல்லவேபோந்து கற்றிடுகியுணன்

மேதையற்குறைத் திடுமன்னன்

தொல்லையிகவியாகி யுணர்ந்துமே

யவிடதம்தொடுத்தளித்த கற்றிடும்பாணு

வல்லவநடேசநம் கந்தவேளருளால்

வையகத்தினிது வாழ்குதவே.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜெயம்.

ஸ்ரீமத் இராமாயண உபுத்தகாண்டத்தில்

இராவண சம்மார நாடகம்

கணபதி துதி.

ஆனைமுகத்தைங்கரணே யகிலந்தன்னை
அழித்தளிக்குங்காரணனே கைலைமேவும்
மாண்பொருகரம்பிடித்த மகேசர்மைந்தா
மறைமுதலேசித்திபுத்தி மகிழ்மணாளா
தேனேரிகர்மொழியுடைய ஜானகிக்காய்
ஸ்ரீராமன்ராவணனை சிதைக்கநாக
சேனையுடன்சென்றகதை நாடகமாய்ப்பாட
சிந்தைமிசைவந்துயருள் செய்வாய்போற்றி.

உபாசனாபூர்த்தி துதி.

உண்ணுக்கின்மீதமர்ந்து அண்ணுக்கின்மேல்
ஒங்குகின்றவகாரமெனுஞ் சிகாராநிபி
விண்ணுமண்ணும் புகழாரமன்
விளங்கியதோர்சரித்திர உபுத்தகாண்டத்தை
இன்னொளில்நாடகமாய் யானும்பாட
இலங்கிடவேயெப்பிழைபு முறாதவண்ணம்
தண்ணமுதேளன்னிதயந் தனிமர்ந்து
தழைத்திடவேவரந்தருவாய் போற்றிபோற்றி.

பலதேவர் துதி-கவி.

தேன்றிரைகடுக்கை தி+முறுதும்பை
திங்களுக்குடரனுமை பதமும்
வான்புகழ்ந்தேற்ற திருப்பதிமலையில்
வாழ்ந்துள் முதுகின் னேயத்துலைத்த
பான்மொழிபொறியோ டரியிருபதமும்
பங்கயன்வாணி கந்தனையும்
நான்மிகப்பணிந்து நாயகன்ராமன்
நாடகந்தன்னை பாடுவனே.

குரு துதி.

ஆசிரிய விருத்தம்.

தண்பணைமடைவாய்ப்பணி லழுத்துயிர்த்துத்
தழைத்திடும்பாதிரிப் புலியூர்
தனிலுரைபாட ஈசனைமறவாத்
தனம்நிறைவணிகர் தம்மரயோன்
பண்படுவீராசாமி வேடவத்திற்
பரிதிபோன்றுதித்திடு நிபுணன்
பவக்கடல்கடக்க கார்த்திகேயன்சீர்
பதம்பணிந்தவ ரருள்பெற்றோன்
எண்ணெடுமெழுத்து மிலக்கியமுதலா
மீடிலாபலகலை யனைத்தும்
எனக்குபதேசம் செய்திடுங்கவிஞன்
எதிர்த்திடும் பாவலர்க்கேறு
வண்மைசேர்சோம சுந்தரப்பெயரோன்
வனமலர்ப்பதத்தினை யிறைஞ்சி
வழுத்துவேன்றாமன் சரிதைநாடகமாய்
வையகமீதுயான் மாதோ.

சபை வணக்கம்.

காசினியிலீடியேறு சரபம்போன்றக்
கவிவாணர்முன்னிலையில் கல்லாயானும்
பேசியேழநீராம நாடகத்திலெந்தப்
பிழைவரினுமவைபொருத்துப் பெரியோர்நீவிற்
நேசித்தராகுநாதன் புகழ்ச்சிக்கூறும்
நெடியகதைஎன்றுன்னி நின்றைநீக்கி
மாசில்லாஉங்களவை தன்னிற்சேர்க்க
மலரடியைஎன்சிரமேல் வைத்தோன்மாதோ.

நூல் துவக்கம்.

விநாயகர் வருகிற கவி.

தழைத்திடுங்கொன்றைதும்பை தனிமலர்முடியிற்சூழி
குழைத்திடுவிழுகிழுகி குரைக்கொம்பும்துதிக்கையாட
இழைத்திடும்பணிகள்நூண்டு வியல்புதகணங்கள்சூழி
மழைமதம்பொழியுவேழும் மகாகணபதிவந்தாரே.



விநாயகர் வருகிற தரு.

ஐங்கரதேவர்வந்தார்—ஆகுவினேறி
ஐங்கரதேவர்வந்தார்

ஐங்கரதேவர்வந்தார்
மங்கையரிருபாலாட

பொங்கரவம்மீதிலாட
மறையோர்சோபனம்பாட ஐங்

அங்குசபாசமிலங்க—முடியில்சந்திரன்
தங்கியொளிவிட்டிலங்க

கொங்குலவுங்கொன்றைதும்பை கொழுந்தேடறுகுதுன்ன
சங்கரன்புதல்வரென்று சகலருந்துதிபண்ண ஐங்

துதிக்கையசைந்துதுடிக்க—பூதகணங்கள்
குதித்துதோரணம்பிடிக்க

பதித்தகீர்டகவகம்
கதித்தக்காலினில்வீர

பளபளன்றொளிவிட
கண்டாமணிவீரிட ஐங்

சித்திபுத்திகள்கூடவே—தேவர்களித்து
பத்தியாய்மலர்போடவே

நெற்றியில்வெண்ணீரை
நத்தியராமநாடக

நிறையபூசிகைவீசி
மோங்கபுகழ்பேசி ஐங்

பொது வசனம்.

ஸ்ரீ கணேசமூர்த்தி சித்திபுத்தி சமேதராய் வீற்றிருக்கையில்
இலங்காபுரிக்கரசனாகிய இராவணேஸ்வரன் ஆசாரவாசல்கார்க்கும்
கட்டியக்காரர் வருகிறவிதங் காண்க.

கட்டியக்காரன் வருகிற கவி.

அண்டர்கள்வணங்குயிலங்கைக் கதிபதிராவணேசன்
மண்டியவாசல்கார்க்கும் மகாபலவீரதீரன்
தண்டொழுகரத்திலேந்தி தாவிபபணிகள் பூண்டு
கண்டவர்நடுங்குஞ்சூர கட்டியனிதோவந்தேனே.



கட்டியக்காரன் வருகிற தரு.

தேவதேவர்போற்றுந்தீரன்
ஆவலுடன்கார்க்குங்கட்டியன்
கோறைப்பல்லும்நீண்டமூக்கும்
தேரைப்போல்முதுகுடையதீரன்
செம்பட்டைமயிர்துலங்க
வெம்புடன்போலேகட்டியன்
முத்திசிவன் தன்னிடத்தில்
மெற்றராவணேசன்வாசல்

தேவனிலங்கேசன்வாசல்
அன்புடனேவந்தேன்பாரீர்
கோடையிடிபோலதட்டி
கட்டியன்வந்தேன்பாரீர்
ஜெகத்திலுள்ளோர்கலங்க
வீருடனேவந்தேன்பாரீர்
மூன்றரைக்கோடிவரம்
பெருமையுடன்வந்தேன்பாரீர் வே

விநாயகரைத் துதித்தல் வசனம்.

ஓம் கணேசமூர்த்தியே பூமீமத் இராமாயணம் உயித்தியகாண்
டத்தை நவரசங்கள் அமைந்த நாடகமாக நொடிபாவனையாய் இச்
சபையின்கண் நடத்துவதால் இதற்கு யாதொரு விக்கினமும் வரு
காமல் முடிவுபெறும்படி வரந்தரவேண்டும் சுவாமி.

விநாயகர் வசனம்.

அவ்விதமே வரம்பாலித்தேன் அன்பர்களே.

•••

இராவணேஸ்வரன் சொல் கவி.

வீரடங்கா ஜெயமுரசு டமடமென்ன
விற்தையுள்ள மேருகிரி கிடுகிடென்ன
வாருதியில் நுரைகிளம்பி புகையெழும்ப
வளர்மண்ணு விண்ணுலகந் தத்தளிக்க
பாடிவிலாள் சிவன் சூலங் கையிலேந்தி
பக்தியுடன் தேவரெல்லாம் பணிந்துபோற்ற
மாரன்ரிகர் மந்திரிமகோ தானும்சூழ
மகாசபையில் ராவணனும் வருகின்றேனே.



இராவணேஸ்வரன் வருகிற தரு.

அண்டரெண்டமும்கிடுகிடென்றிடவே இலங்கையாளும்
அதிபதிராவணன் வந்தனனே
கண்மொலியன்தெண்டனிட்டிடவே ரிஷிகள்கித்தர்
கதிகலங்கியே மதியுங்கெட்டிடவே

கொண்டலிடியென
கொடியபேய்பரி
பிண்டிதெண்டுவாள்
பிடிக்குமீசையுந்

சப்தங்கூறியே
ரதத்திலேறியே
கொண்டும்றியே
துடிக்ககீறியே அண்

அரியதவஞ்செய்துஆகிசிவன்வரவே மூன்றறைக்கோடி
அழிபரவரமதுபெற்றேன் நலந்தரவே
கரியமேனியுயெறியுவிழியுடனே அகோரதந்தம்
காட்டஞ்சூர்யனொளி நாட்டங்கொண்டனே

பரிந்துவருணன்
பண்பாய்சேடனு
உரியராசுதர்
உற்றதேவரை

பன்னீர்தெளிக்கவே
உடல்நெளிக்கவே
கண்களிக்கவே
உயிர்சூடிக்கவே அண்

கைலைமலைதுக்கி குடைபிடித்தேன்
கதித்தமார்பினில்பதித்துமே
சூய்யோவென்றமுதேவரையடித்தேன்
குத்திகையினுலர்த்தமுங்

எட்டானைகொம்பை
இடித்தேன்
எதிர்த்தவரை
குடித்தேன்

தையலாந்தேவ
தழுவினேன்
பையவே
பரித்திட்டேன்புஷ்ப

மாதரைகிட்டி
மோகத்தினுலெட்டி
சூபேரையெட்டி
ரதமதைதட்டி அண்

புகைக்கண்ணன் சும்பன்
பூரிவாயன் அனிகாயன்
சிகைகருத்த இந்திரசித்துடனே
சேனையாசுதர்

நிகும்பனுடனே வச்சிரதெந்தன்
வாடனேவு
கோடானகோடி
வாருங்கள்திடனேனு

தகைத்தயிந்திரன்
தாவுங்கதிர்மதி
பகைத்தயுயன்பஞ்
பரமசிவனுங்கண்டால்

தாள்பிடிக்கவே
ஓடியொளிக்கவே
சாங்கம்படிக்கவே
துடிக்கவே அண்

இராவணேஸ்வரன் சொல் கவி.

கைலாசம் தனையெடுத்தேன் வைகுந்தத்தைக்
கண்ணிமைக்கு முன்னெழித்தேன் சத்தியலோக
தையலரைக் கெடுத்துயெம லோகஞ்சென்று
தத்தளிக்க வேபுடைத்தேன் தேவர்பாரும்
மெய்நடுங்க யிட்டதொழில் செய்யவைத்தேன்
மேதனியில் ஜெபதபமும் நானேயானேன்
பையவே யெனைவணங்காப் பகைவருண்டோ
பகருவாய் மகோதரனே பகருவாயே.

இராவணன் தேசவிசாரணை தரு.

மந்திரிமகோதரனேகே
மாலயன்றுத்திரன்
வந்துடன்கைகட்டி
வணங்கிடமஸ்கரித்

ளிலங்கையில்
தேவரெல்லாம்
வாய்புதைத்துயென்னை
தேகின்றாரா



மகோதரமந்திரி சொல் தரு.

போகின்றூர்லங்கைக்	கதிபதியும்மிட
பொன்னடிபோற்றியே	தேவரெல்லாம்
சாகின்றனும்மோ டெதிர்த்தவர்	மேகங்கள்
சட்டப்படிமழை	பெய்யுதையா

இராவணன் சொல் தரு.

உண்டோயெனைப்போலும்	முவுலகில்மந்திரி
உத்தண்டவீர	சத்ருசங்காரன்
கண்டேநீயுரைப்பாய்	இலங்கைநகரத்தில்
கடவுளைப்போல்வாழ்ந்	திருப்பனையான்

மகோதரமந்திரி சொல் தரு.

இருப்பீரிறவாமல்	இலங்கைநகரத்தில்
ஈசனைப்போல்	ராவணேஸ்வரனே
அருப்பீர்யெதிர்த்திடும்	துஷ்டரையும்மைப்போல
அதிகாரம்பூமியில்	செய்வாருண்டோ

பொது வசனம்.

இராவணேஸ்வரன் கொலுவமர்ந்து தேசவிசாரணை செய்துக் கொண்டிருக்கையில் விபீஷணர் வருகிறவிதங் காண்க.

விபீஷணர் வருகிற கவி.

அண்டருக்கமிர்தந்தந்த ஆதிமாயவனைப்போற்றி
தெண்டுதோமரவில்வாளுந் திங்கிலாபணிகள்பூண்டு

குண்டலம்செவியிலாட கோதையரூலமேந்த
விண்டலர்புகழ்ந்துபோற்றும் விபீஷணர்வருகின்றாரே.



விபீஷணர் வருகிற தரு.

விளங்குவேதத்தைநன்றாய்	களங்கமறவுணர்ந்த	
விபீஷணரிதோவந்தேன்	ராவணன் தம்பி விபீஷணன்	
தளங்கொள்ராவணனென்னை	தாவியழைத்தசேகி	
தன்னையறியவே	உன்னிரதமதில்	
பன்னறுராகூதர்	முன்னிலுஞ்சூழ	வி
ஆகிவைகுந்தவாசன்	அம்மைலட்சுமிநேசன்	
அடியினைதனைப்பணிவேன்	அனுதினமும்-அடி	
திதிலாதுடலெங்குந்	திருநாமத்தைத்தரிப்பேன்	
திண்ணமுடனேவரும்	புண்ணியகோஷ்டிகள்	
தண்ணடிபோற்றியே	வண்ணமாய்துதிப்பேன்	வி
அந்தணர்போலையாகம்	அனுஷ்டானஜெபதபம்	
அனுதினம்செய்துபுகிப்பேன்	சைவநெரிபோல்-அனு	
வந்தபெரியோர்க்கெல்லா	வழங்குவேனன்னதானம்	
வாட்டியேராவணன்	ஒட்டிடுந்தேவரை	
கூட்டிவந்துதவிகள்	மேட்டியாய்செய்குவேன்	வி
ஐயோயுலகுக்கெல்லாம்	அன்னைஜானகிதன்னை	
அசோகவனத்தில்வைத்தான்	ராவணன்பாவி-அசோ	
குப்போவென்றுஅழுக	குரங்கொன்றிலங்கையில்	
கொழித்திவிட்டேமனம்	களித்துடன்சென்றதே	
அளித்திடுமீசனே	தளிர்ந்திடகெய்வாய்	வி

இராவணனை துதிக்கும் கவி.

அந்தமோடிவங்கைநாட்டை யாளுராவணனேயண்ண
உந்தன்சீரடிபைதம்பி யுகந்திதோபோற்றினேனே.

இராவணன் சொல் கவி.

சந்தோஷம்வாவாதம்பி சற்குணவிபீஷணநீ
குந்தகமின்றியென்றுங் குலவியேவாழ்குவாயே.

வசனம்.

வாருந்தம்பி விபீஷண! நீ என்றும் சுகமோடிருப்பாய் இந்த
ஆசனத்தில் வீற்றிருப்பாய் விபீஷண.

இராவணன் மகோதரனிடம் புலம்பல் தரு.

மந்திரிநானென்ன	செய்குவேன் ஒரு	
மட்டிக்குரங்குசெய்த	கெட்டி க்காரத்தனத்தை	மந்
ஐந்துமுகமுடைய	ஆதிசிவன்மாலயன்	
அய்யோவுள்ளேவருக	மெய்யும்நடுங்குவாரே	
பையக்குரங்குதீயால்	செய்ததேபெரும்பங்கம்	மந்

மகோதரமந்திரி சொல் தரு.

பங்கம்செய்தது	என்கிறாய்-அந்த	
பாரகைலாசத்தை	மீறியெடுத்ததோளா	பங்
எங்கும்நகைத்திடாதோ	இப்படிநீர்ப்பயந்தால்	
ஈடோ அதுஉனக்குஜோடோ	ராசுதார்க்கொரு	
பாடோயதனைக்கொல்ல	வற்பாடுசெய்வீர்மன்ன	பங்

இராவணன் தரு.

மன்னன்ராமனார்	துதனம்ஜெய	
மாருதிஎன்றும்பேர்	கூறுவாறுமவனை	மன்
அன்னவனால்லங்கைப்பதி	அழியக்காலம்வந்ததே	
அடிக்குதேபிணநாற்றம்	எடுக்குதென்னசெய்குவேன்	
துடுக்காய்சீதையைதொட	வந்ததேமந்திரி	மன்

மகோதரமந்திரி சொல் தரு.

தொட்டசீதையை	விட்டாலேஉன்னை	
தொல்லுலகோரெல்லாம்	புல்லாய்நினைத்திடுவார்	தொ
கெட்டிக்காரனுன்னைபோல்	எட்டுத்திக்கிலுமுண்டோ	
கேவலமாகிய	காவலன்ராமனை	
நீபலவானென்று	ஆவலாய்கூறுகிறீர்	தொ

இராவணன் சொல் கவி.

இத்தனைதிடஞ்சொல்வோர்கள் இல்லையென்சபையில்மந்திரி
புத்தியில்பலவான்நீயே புகழ்ந்துனக்களித்தேனிந்த
வெற்றிசேரத்தினமாலே விரும்பியேயணிந்துக்கொண்டு
பத்தியோடருகிருப்பாய் ப்லேபலேயுணைப்போலுண்டோ.

விபீஷணர் ராவணனுக்குச் சொல் கவி.

பொரும்பொரும்பொரும்நீர்மந்திரி புத்தியைகேட்டுவினாய்
தருமநீதியைமறந்து தாங்கொணுகாமத்தாலே
கருமங்கைக்கொண்டாய்ராமன் கடவுளென்றறிந்திடாமல்
பெருமைகள்பேசுவந்த பேய்மதிவேண்டாமண்ணே.

இராவணனுக்கும் விபீஷணனுக்கும் தர்க்கம்.

இராவணன் காவடிச்சிந்து.

என் டிசையோருமென்காலில் தெண்டனிட்டுேகுவதைநீ	
வனேகண்டுபேசுறாய்	விபீஷண-புவி
எவர்க்குமதிகுணை	பூஷண
மண்டியேயவனையிருதுண்டாய்செய்தவன்	தம்பியை
மார்பிளந்துயிர்குடிப்பேன்	பாருமேசீதை
மங்கையைவிடுவேனோநீர்	சூறுமே

விபீஷணர் காவடிச்சிந்து.

சூறுவதழகோசீதை	மீறியழுதிடுங்கண்ணீர்
கொன்றிடும்ராக்ஷதர்க்	கொருவாளண்ணுயவள்
கோபமோயிலங்கைசுடுந்	தீயண்ணை
மாருதியெனுங்குரங்கு	வாருதியைத்தாண்டியேபோய்
மன்னவன்ராமனிடத்தில்	சூடியே-நம்மை
மடக்கிக்கொன்றிடவரும்	நாடியே

இராவணன் காவடிச்சிந்து.

நாடியந்தகுரங்கைப்போல்	கோடிகோடியாய்வந்தாலும்
நானினியயந்திடுவதேதடா	தம்பி
நாரைப்புகழ்ந்துசொன்னாய்	நீழூடா
ஒடிடுஅவரிடத்தில்பாடிடு	உன்பஞ்சபாட்டை
ஒத்துக்கொள்ளுவேனோ	உந்தன்புத்தியே-ஞானம்
ஒதவந்தாய்காக்கைபோல்	கத்தியே

விபீஷணர் காவடிச்சிந்து.

கத்தியேமுன்னுன்கார்த்த	வீரியன்முன்னீயெதிர்த்து
காலாலுதைப்பட்டோடினா	யல்லவோ-அந்த

காரணவெட்கத்தை
பத்தினிவேதவதியாள்
பதைக்கதொட்டாலுன்
பதியஞ்சதமோயண்ணு

யின்னம்சொல்லவோ
பகர்ந்தசாபத்தால்மாதர்
மண்டைதூளடா-இலங்கைப்
கேளடா

இராவணன் கோபித்து சொல்லும் கவி.

உதிக்கின்றகதிரோன்முன்னே ஓங்குமின்மினிபூச்சிபோல்
கொதிக்கின்றபென்முன்னந்த குரங்குமானிடரென்செய்வார்
மதிக்கின்றராமனோடே மடையாநீசெல்வாய்நின்றால்
கதிக்கின்றவாளினாலே கண்டரெண்டாக்குவேனே.

பொது வசனம்.

இராவணேஸ்வரன் சீதையம்மனை ராமரிடத்தில் கொண்டு
போய்விடும்படி புத்திசொன்ன விபீஷணர்மேல் கோபித்து கையில்
பிடித்திருக்கும் வாளாயுதத்தால் ஓங்கிவெட்ட வருகையில் விபீஷ
ணர் பயந்து பகவானைத்தேடிவருக புரீ ராமபிரான் எழுபத்திரண்டு
வெள்ளம் வானரப்படையுடன் வருகிற விதங்காண்க.

இராமர் இலட்சுமணர் அனுமான் நளன் சுக்ரீபன் அங்கதன்

சாம்புவந்தர் வானரப்படைகள் வருகிற கவி.

சீதைதந்தகணையாழி மாருதியுங்காட்ட
சிந்தைகளிசூர்ந்து புரீராமச்சந்திரர்
வாதைபுரிராகுதரை ஒழிக்கவேண்டி
வர்ணலக்ஷங்கோடி வானரங்கள்சூழ
ஓதையுள்ள அனுமான்மேல் தானுந்தம்பி
ஓங்கிய அங்கதன் தோளின்மீதிலேறி
தீதைவிட்டசுக்ரீபன் வழியைக்காட்ட
தென்கடலின்கரைநாடி வருகின்றாரே



இராமர் சொல் தரு.

அயோத்திராமரிதோ
ஆதியும்ஜோதியும்
மெய்யர்க்குவரமிதோ
பையரவணைமீது
பக்தரகூகனாகி
பாசமுடனனுமான்
பண்பாய்படைத்தலைவர்

நல்ல
நீதியுமானவர்
தந்தேன்
பள்ளிக்கொள்ளுமுல்லாசன்
படியர்க்குவிஸ்வாசன்
பரியைப்போல்தூக்கிட
முன்னமேநீக்கிட அ

அங்கதன் தம்பியை
அருமறையும்ஞான
மங்களங்கூறி
துங்குனாகும்சுக்ரீபன்
துதித்துசாம்புவந்தர்
தூமணிக்கவரிகள்
துஞ்சிடாதமலர்

சுமக்கவெரு
நெறிமுறைதெரிந்தோர்
கண்ணிமைக்க
துடர்ந்துவழியைக்காட்ட
தொல்வினைதனையோட்ட
துடர்ந்துநளனும்போட
துவிவானவர்நாட அ

சிற்றன்னைகை
சித்திரமரவுரிகள்
மெத்தப்பிரகாசம்
நற்றவத்தோரிஷிகள்
நாதன்ராமனென்றிறந்த
நாகசுரமுரசு
நாலுலகூங்குரங்கு

கொடுக்கவாங்குமிந்த
ரத்தினமலையைப்போல்
விடுக்க
நணிகியாசீர்வதிக்க
நானிலமுந்துதிக்க
பேரிகையடித்திட
தோரணம்பிடித்திட அ

தாக்கிடும்கோதண்டம்
தாவியராசூதர்
போக்குவேனென்று
துக்கனும்பாக்கத்தில்வாசன்
பாக்கியன்பாவாடைநேசன்
பாடியகவிக்கருள்
பரிதிசூலத்தி

பிடித்துயென்னைத்
மேவியசிரங்களை
பல்கடித்து
துலங்குஞ்சான்றோர்குலேசன்
பாலன்நடேசதாசன்
பகர்ந்திராமன்
வவதரித்திருஞ்சோமன் அ

இராமர் சொல் கவி.

சுக்ரீபன் அனுமானேநாம் தோன்றுந்தென்கடலோரத்தில்
இக்கணம்வந்ததாலே யீடிலாநமதுசேனை
எக்கடுவானரங்கள் எழுபத்திரண்டுலெள்ளம்
ஒக்கவேதங்கியிங்கே யோசனைசெய்குவோமே.

பொது வசனம்.

புரீரகமசுவாயி தென்கடல் கரையோரத்தில் வானரப்படைக
ளுடன் பானையிறங்கி இராவணனை ஜெயித்து சீதைபம்முனை

கொண்டுவரும் விஷயத்தை ஆலோசித்துக்கொண்டு வரும்சமயத்தில் விபீஷணர் அபயமிட்டு ராமபிரானைத் தேடிவருவது காண்க.

விபீஷணர் சொல் தரு.

பார்க்கடலனந்தன்மீது பள்ளிகொண்டலகீரேழை
கார்க்கும்ஸ்ரீமாயாநேயா சுபடன்ராவணனுக்கேநான்
மார்க்கத்தையுரைக்கயெந்தன் மயிர்பிடித்திழுத்துதைத்தான்
ஆர்க்குமுன்கமலபாதம் அடியனுக்கருள்வாய்போற்றி.

விபீஷணர் சொல் தரு.

அபயம்அபயம்அபயமையனே	ஸ்ரீராமச்சந்திரா
ஆதரித்தென்னையாள	வேண்டுமே
உபயபாதம்போற்றினேனையா	ஸ்ரீராமச்சந்திரா
உன்னையன்றிவேறு	துணையுமில்லையே
அண்ணன்ராவணன்பண்ணக் கொடுமையை-ஸ்ரீராமச்சந்திரா	
அடியன்சொல்லவாய்	சூசுதையோ
தாயென்றெண்ணுமல்	ஜானகிதன்னை-ஸ்ரீராமச்சந்திரா
தாவியசோகை	வனத்தில்வைத்தானே
சீதையைவிட	செப்பினதாலே-என்னையாளால்
சேகிப்பேனென்று	மோதியடித்தானே
அடித்துமேயந்த	நரிடத்தில்-போடாவென்று
அனுப்பினுனென்னை	யாதரிப்பீரே அப

இராமர் சொல் கவி.

அந்திரதேவர்வாழ்த்தும் அனுமந்தாயெனதுதோழா
வந்திடுமிவனைப்பாராய் வஞ்சகத்தாலேநம்மை
தஞ்சமென்றடைகின்றானே தாழ்விலாமெய்யன்போடு
கெஞ்சியேவருகின்றானே கிருபையோடுரைசெய்வாயே.

வசனம்.

வாரும்பா அனுமானே! இதோ பார்த்தீரா யாரோ ஒருவன்
தலைமேல் கரத்தைக்கூப்பி அழுதகண்ணும் இராம சிந்தையாய் வரு
கிறான்; விபரத்தை சொல்லவேண்டும் பால்கா.

அனுமார் சொல் தரு.

அய்யனேசொல்லுவேன்	கேளுமே-புகழை
அறிந்தவரையில்	யானுமே
வெய்யவன்காணுதலங்கை	வேந்தன்ராவணன்தம்பி
விபீஷணனிவனென்று	விளம்பிடுவேன்நம்பி
வேதனையுன்னிட	பாதத்துணையைநாட்டி
விதிமுறைபோல்துதி	செய்துவந்தான்கோடி அய்

தேவபுராணமறிந்தோன்	தேவதாபக்தி
விரும்பிசெய்யவே	தெரிந்தோன்
மாதாவாலவன்சினேகம்	மட்டுநமக்குத்தானே
மாதீசன்கிருபையால்	கிடைத்தால்போதுங்கோனே
னமரித்துராவணனென்னைக்	சூரித்துவெட்டியவானே
பரித்துநீதியாலுயிர்	தரிக்கக்கார்த்தான் ஆளே அய்
ஊத்தையாகியகள்ளும்	சுள்ளுமிவன்
உண்டானென்பதை	தள்ளும்
நேற்றுராவணனிடம்	நேறாயென்தாயைவிட
நீதியுரைத்ததாலே	நீக்கினுனிவன்கெட
நீச்சத்தத்துவமற்ற	ஆச்சிக்கிவன்மகளை
பேச்சுத்திட்டுஞ்சொல்லவே	கூச்சிவிட்டான் ஆளே அய்

இராமர் சொல் சிந்து.

சரணமடைந்தவரை-கார்க்காவிட்டால் - சத்தியவானென்றுல
கம்நத்திவிடுமோ - ரவிசூலம்தன்னில்வந்தேன் - தண்டகாரணய-ரஞ்
சித் தபசிகளை ரக்ஷிப்பேனென்றேன் - சிபிராஜன்புருவாலே - தன்
னுடலை - சிதறாமல் அறுத்துமேதந்தான்மண்மேலே - பெற்றஜடாயு
பறந்தான்-மருமகட்காய் - உற்றபோரினிலவன் ஓடியிறந்தான்-கத்து
யானைஒசைக்கண்டு - அக்கணமே - பார்த்தானேமாயவன் ஓடியே
பண்டு - சங்கராஅபயமென்றானே - மார்க்கண்டன்-ஜாடியேசிவன்
எமனைநாடிவென்றானேபகையாளிதம்பியாலும் - என்னைநம்பி - பசு
முடன்ராகவனே ரக்ஷிப்பாய்என்றான் - வங்கையோயிதென்னவீரி
யம் - விபீஷணனை வாவென்பதே - மாருதியும்சொன்னகாரியம்-
தந்தனம்.

இராமர் சொல் கவி.

சுத்தவீரியம்படைத்த சுகரீபாசொல்லக்கேளாய்
பத்தியோடபயமென்று பலமுரையென்னைக்கூவி
நத்தியேவருகுமிந்த நண்பன்விபீஷணனையோடி
இத்தருணத்திலன்பாய் இயலுடனழைத்துவாராய்.

சுகரீபன் விபீஷணரை அழைக்கும் கவி.

ஆண்டவ ராகவன் அன்புடனும்மை
வேண்டியே யழைத்தார் விபீஷண வாராய்.

விபீஷணர் இராமரைக்கண்டு சொல்லுகிற

ஆனந்தக் களிப்பு.

இராமனைக்கண்ணூரக்
ரஞ்சிதகரங்களை
மாமதம்பிறவிநோய்

கண்டேன்-எந்தன்
முடிமீதில்கொண்டேன்
விண்டேன்-துஷ்டு

மட்டிராஷுதருட	மாய்கையிலண்டேன்
ஜென்மசாபல்லிய	மாச்சு-ஹரி
ஸ்ரீராமமந்திரத்தார்	கைப்பேச்சு
அன்னைதந்தையிவருச்சு	எந்தன்
அண்ணன்ராவணன்செய்த	உபகாரம்பேசு

இ

விபீஷணர் தரு.

இராகவனேசரணம்-தசரத

ராமாஉன்சரணம்

பாகமுடன்நம்பினேன்

பரந்தாமாஸ்ரீராமா

பாதுகாற்புதுன்கடன்

பரிதிசுலசோமா

இ

ஆகாதானுடன்பிறந்த-பாபத்தைத்தீர்த்து

ஆதிரியேனேசேர்த்து

ஏகாந்தநாயகாயிப்போ

உமக்கபயம்

இன்னந்தாமதமேனே

அன்னைஜானகியோ

இ

இராமர் விபீஷணனுக்கு இலங்காபுரியை முடிதரித்தல் கவி.

அஞ்சநீவேண்டாமெந்தன் அன்பன்

விபீஷணனேகேளாய்

கஞ்சன்மால்சிவனும்பூமி

கதிர்மதியுள்ளமட்டும்

தஞ்சமோடிவக்கைநாட்டைத்

தகுமுடியுனக்கேசுட்டி

வஞ்சமில்லாமல்கார்ப்பேன்

வாவலக்கரந்தந்தேனே

வசனம்.

வாரும் வாரும் விபீஷணரே! இனிமேல் நீர் யாதொன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டாம் இலங்காபுரிப்பட்டணத்தை திருமூர்த்திகள் சந்திரசூரியர் பூமிபுள்ளமட்டும் ஆண்டுவரும்படி உமக்கே முடிசூட்டி வைக்கிறேன் இராவணேஸ்வரன் சீதையைவிட்டு என்னை சரணமடைந்தால் எங்கள் பட்டணமாகிய அயோத்தியாபுரியை முடிசூட்டி வைக்கின்றேன் அந்த ராவணன் உற்பத்தியும் இலங்கையுண்டாகிய வரலாறையும் அவன் அரசாளும் நீதியையும் விபரமாய் சொல்லவேண்டும் விபீஷணரே.

விபீஷணர் இராவணன் வரலாறைக் கூறல் தரு.

அந்தராவணன்பெருமையை அரிந்ததை ஒருவகைகளும்சுவாமி முந்தினுள்சேட்டைக்காற்றடித்திடமுறித்து மேருமலைசிரம்புமுன்றை எழுந்தசிகரம்கடலினிலியெழுநூறு யோசனையகலமாச்சு பழுதில்லாயேழுமதில்சூழ்ந்தபண்புள்ள வக்கைநகரமென்பார் மதிலொன்றுக்குவாசல்பதினாறு மகத்தானவேணபேர்காவல்சுவாமி துதித்தமந்திரிமாரனே கரில்துண்டன் மகோதரனுண்டொருவன் அவனால் இலங்கைராவணனோடானேசேனை முற்றமுழிந்துவிடும் தவத்தால்பெற்றயிந்திரசித்தொடு தாபியமைந்தரனே கருண்டு

வெள்ளிமலைபிடிங்கி அண்ணன்வேண
துள்ளியீசன்கொடுத்தவாளுந்
மண்டலத்திலவனைஜெபிப்பவர்
கொண்டுத்தன்கோதண்டமேயவனைக்கொன்றிடுங்
ஆனைக்கொம்மைமார்பில்தைத்தான்
துங்காதழல்பலமுண்டங்கே
மாதவாகேசவாவொருவரில்லை
கொன்றிடுங்கொன்றிடுமே

வசனம்.

கேளும் பகவானே இனிமேல் நடக்கும்விதம் எதென்றால் நமது
வானரப்படைகளேவிட்டு கடலின்மேல் அணைகட்டி ராவணனை
வதைசெய்யும் சுவாமி.

பொது வசனம்.

விபீஷணர் சொற்படி ஸ்ரீ ராமபிரான் கடலில் அணைக்கட்டு
வதற்கு வருணன் வரும்படி ஏழுநாள் தவஞ்செய்ய அவன் வரு
காதபடியால் கோபங்கொண்டு ராமபாணத்தை ஏவிய மாத்திரத்தில்
வருணன் பயந்து ஓடிவந்து அபயமிட்டு மகரமீன் சண்டையை
விலக்கிய கதையைச்சொல்லி சரணமடைய அவனுக்கு அனேகவரம்
பாவித்து வருணன்மேல் கடலில் அணைகட்டுகிறவிதம் காண்க.

இராமர் கவி.

அன்புள்ளநளனேநீயும் அழகியவருணன்மீதில்
பன்னியவகலமோவோர் பத்துயோஜனையுநீளம்
நன்னயமாகநூறு நாட்டியேயிலங்கைமட்டும்
உன்னிதவனைகள்கட்டி யுகந்துடன்தெரிவிப்பீரே.

வானரங்கள் அணைகட்டுதல் கவி.

மந்தனேமுகுந்தாசந்திரா மறைமகன்யிந்திரன்மைந்தா
வந்திடுமனுமந்தாநீ மயிந்தவன் துமிந்தனோடே
கந்தமாதனனேசந்திரா கழகிவராதிகுதத்தோய்
அந்தமாய்கடலின்மீது அணைகட்டிவருகுவோமே.

நளன் தரு.

அனுமந்தாநீவோடிவாராய்
அகலநிகளந்தன்னைப்பாராய்
மனுவாகயெந்தெந்த
சனுவாகயென்கையில்

ஓடிவாராய்-கடல்
உற்றுப்பாராய்
மலைநாக்கிவந்தாலும்
தந்தாலேகட்டுவேன் அனு



அனுமார் தரு.

கட்டுவேனென்றிடுமுன்னே சொல்லுமுன்னே-ஒடி
கையினுல்மலைநெடுதன்னே மலைதன்னே
பொட்டுவிழாமலே போய்தூக்கநான்வந்தேன்
அட்டியின்னம்பேனோ அணைகட்டும்களனே ஓய் கட்

அங்கதன் தரு.

ஓய்வில்லாமல்நான் காண கண்ணால் காண-இதோ
ஓங்கிக்குதித்தோடினேன் நாணகண்டோர்நாண
வாய்வேகமாகவேவந்தேன் மலையைத்தூக்கி
சேயனங்கதனிதோ செம்மையாய்ப்பிடிபிடி ஓய்

சுகீர்பன் தரு.

பிடிக்குமுன்றொடிக்குள்ளேபாய்ந்தேன் என்கிராய்ந்தேன் மலை
பிடிங்குகைத்தொயிலாய்சாய்ந்தேன் ஓயிலாய்சாய்ந்தேன்
வெடிக்கமலையனேகம் இடிக்கக்கக்கத்தில்வைத்து
நொடிக்குள்சுகீர்பன்வந்தேன் அடுக்குவாய்நளனேநீ

அடுக்குமுன்காட்டில்வாழ்மலையை பெருஞ்சிலையை-இதோ
அசையாமல்பிடுங்கினேன்நிலை சந்திரகலையை
துடுக்காகநாட்டினில் துலங்கும்மலைகள் தன்னை
முடுக்காய்பிடுங்கியுன்முன் வந்தேன்நளனேபார் அடு



நளன் தரு.

சிக்கிரம்சிக்கிரம்வாருங்கள்
செங்குயில்மலைகளைத்

எந்தன்
தாருங்கள்

தாக்குங்கடலில் முக்கால்
ஏக்கமேனனுமந்தா

தான்வந்தோம்யணைகட்டி
இதுதானேவுன்பலம் சீக்

நளன் வசனம்.

அஞ்சனாதேவியின் குமாரனாகிய ஜெயவீர உத்தண்ட அனுமான்! கேளும் நாம் அணைகட்ட துவக்கி முக்கால்பங்கு முடித்து விட்டோம். இன்னம் கால்பங்கு கட்டுவதற்குள் மலைபிடிங்கி வந்த சோக்கத்தினாலே உமது வாலே கீழே போட்டுக்கொண்டு தலையை வளைத்து குந்தியிருக்கின்றாயே; இதுதானே உமது பராக் கிரமம் அனுமந்தனே.

அனுமார் சிந்து.

அனுமந்தனெழுந்தானே - உக்ரமீறி - ஆங்காரங்கொண்டதட்டி ஓங்காரத்துடன் - அடங்காதவிஸ்வரூபங்-கொண்டு-ஆண்டவன்ராமர் பாதத்தை-வேண்டியேகொண்டு-திக்கெனகுதித்துபாய்ந்தார்-எட்டு திக்கும் - தேடியமலைகளைக் கூத்தாடிபிடுங்கி - ஓடிஓடிவந்துகொடுத்தார் - நளன்கையில் - உடனேஉடனேநளன்-இடதுகையால்-வாங்கியணைகட்டிவரவே - கோபமீறி - வந்துபெருமலைதன்னைப்-பந்தெனத் தூக்கி-கொண்டோடிக்கொடுத்திடவே - நளனும் - கொஞ்சமுமதிக்காமலே-இடதுகையால்-வாங்கிடயனுமந்தன்-இவனை -வதைக்கிறேனென்று-வாலேமுரிக்கினனே-தந்தினம்.

தேவதாசனாகிய நளனுக்கு சந்தோஷம்வரும்படி.

இராமர் கூறல் கவி.

அந்தமாய்நளனேநீயும் அனுமந்தன்கையாற்றாக்கி
வந்திடுமலைகள் தன்னை வாங்கிடுமிரண்டுகையால்
எந்தன்வார்த்தையைத்தள்ளாதே எதிரியின்பலமறிந்த
உந்தனுக்கொருவர்புத்தி யுரைக்கவும்போமோவன்பா.

வானரங்கள் தரு.

மந்தாமுகந்தாசுந்திராவாடா
மறுத்துப்பேசவேண்டாம்ராமர்
அந்தமலையென்னுதிப்போ
அதையுமிதையும்பிடிங்கியெந்தன்
வந்தமாதன்னேசந்திரா
வாயிலடித்துவுன்மலையை
முந்தநாளிலீந்திரன்முடிக்கி
வந்திடும்மலைகளிதுவாரிக்

மலைபிடிங்கிவருகுவோம்
வருத்தப்படுவார்தம்பியே
அடுத்தமலைக்குரீபோடா
அக்குள்வைத்துவோடுவேன்
வழியிலேண்டாமரிக்குரூய்
வாங்கியோடுறேன்பாடா
வாளால்வெட்டவே
கொடுப்போம்நளன்கையில் மந்

நளன் அணைகட்டுதல் தரு.

சீதாபிராமனைப்போற்றியே
செய்துமுடிக்குறேன்றேத்தியே

மலர்நூற்றியே-அணை
கல்லைத்தாத்தியே

குட்டிக்குரங்கேகிற்பதேதடா நின்றூல்தீதடா-நமது
 குலதெய்வம்ராமரைத்தேட்டா குகித்தாட்டா
 என்னிருகையினிஸ்தருகுவாய் அனுமந்தாதருகுவாய்-நீ
 என்னுஞ்சாகாவரம்பெருகுவாய் ராமரால்பெருகுவாய்
 இலங்கைநகரைவந்துகிட்டினோம் அதனைகட்டினோம்
 எதிர்த்தராசுதர்களைவாட்டுவோம் சாகக்காட்டுவோம்

நளன் கவி.

அனைகட்டிமுடித்துவிட்டோம் அரிகிராமச்சந்திரா
 இனையிலராவணேச ரிருந்திடுமிலங்கைநாட்டைத்
 கினைப்பொழுதெம்மைவிட்டால் திரட்டியேகடலில்போட்டுக்
 குணமுள்ளயென்தாய்தன்னைக் கூட்டியேவருகுவோமே.

பொது வசனம்.

வானரங்கள் கட்டிய அணையைக்கண்டு ராமபிரான் சந்தோ
 வித்து அனுமான் முதலோர்க்குமு கட்டைக்கடந்து சுவேலை மலையின்
 மேல் ஏறி நளனல் கட்டியவிழுதிக்குள் பாளையமிரங்கி இருக்கையில்
 ராவணன்கண்டு அவர்களைப் பார்த்துவரும்படி சுகசாரணர்களை
 யனுப்ப அவர்கள் ராமர் படைக்குள் புகுந்து சுற்றி பார்த்துவருகை
 யில் விபீஷணரால் சாரணரென்றறிந்து அவர்களைப்பிடித்து கட்டி
 யடித்து ராவணனுக்குச் சொல்லும்படி தருமநீதிகளைப் புகட்டி
 ஓட்டிவிட அவர்கள் இலங்கேசனுக்குச்சொல்லி முறையமிட்டு உத்
 திரமணிகோபுரத்தின் மீதிலேறி இராமர் முதலோரைக் காட்ட
 இராவணன் பார்த்து கோபங்கொண்டு சொல்வது காண்க.

இராவணன் கோபத்துடன் சொல்வது தரு.

இவனேயிவனோராமன் இவனேயிவனோலட்சுமணனுமே
 இவனோநமதுயிலங்கைசுட்ட யீடில்லாதனனுமந்தன்
 இவனோவாலிதம்பியப்பால் இருப்போன்சாம்புவந்தனோ
 இவனோவங்கதன்மற்றுள்ளோர் இலைக்காய்தின்னுங்குரங்குகள்

இராவணனை விபீஷணர் இராமருக்குக் காட்டுகிற

தரு.

பாரும்பாரும்சுவாமி கோபுரமீதில்
 பாரும்பாரும்சுவாமி
 பாருங்கோபுரமீதில் ஆருமெதிரில்லாமல்
 மார்பில்கையால்தட்டித் தூரியிறைச்சலிடும்
 மடையன்ராவணனையா நம்மைக்கண்டு
 மதங்கொண்டாடுருன் மெய்யா-கொல்ல

தடையேன்
தாசன்சொல்வது

கோதண்டகையா-இந்த
பொய்யா பா

சுகரீபன் ராவணன்மேல் திடீரென்று பாய்ந்து

சண்டைசெய்கிற தரு.

கொண்டவிடிபோலதட்டக்கண்டேன்ராவணன்தன்னைக்
கொக்கரித்தவனெனினோ குதிப்பேன்-உயிர்க்
கொன்றுமேராமர் பாதத்தைத்துதிப்பேன்

கண்டுமொழிஜானகியை விண்டெடுத்தகைகள்தன்னைக்
கண்டதுண்டஞ்செய்துரண்டாய் முறிப்பேன்-விரலைக்
கத்தரித்துவாலினாலே தரிப்பேன்

பண்டுநாள்கைலாசத்தை மண்டியெடுத்திடுந்தோளைப்
பக்கென்றுயென்கையினாலே குத்துவேனவன்
பல்லையுமுறித்துக் காலேச்சுத்துவேன்

துஷ்டனையென்னண்ணன்வாலி சுண்டெலியைப்போலேவாலில்
துக்கிக்கட்டியிழுத்தான் முந்தனையிப்போ
துலைக்கிறேனவந்தம்பி யிந்தநாள் கொ



சுகரீபன் சண்டை தரு.

வாலிதம்பிசுகரீபன்நானே அடாராவணனே
வதைத்துவுடலைதப்பேன்பாரடாஅடா ராவணனே

இராவணன் தரு.

சுதைப்பேனென்றாய்மதிப்பில்லாமலே அடாசுக்ரீபனே
சுந்துசுந்தாய்வெட்டியெரிசுவேன் அடாசுக்ரீபனே

சுக்ரீபன் தரு.

வெட்டவுண்ணைராமபாணமே இப்போவந்திருக்க
வெருத்துவுறுத்துப்பார்ப்பதேனடா அடாராவணனே

இராவணன் தரு.

பார்க்குமுன்னே தூக்கி எறிந்தேன்பாரடாசுக்ரீபனே
பஞ்சாயுடலம்நஞ்சிப் போகுதடாசுக்ரீபனே

சுக்ரீபன் கந்தார்த்தம்.

தாயானஜானகியைப் பூமியோடே
தான் தூக்கிவந்திட்டப் பாவியான
பேயாகேள்வுந்தலையை யறுப்பதற்குப்
பெருமானேயுனக்கெமனாய் வந்திருக்க
காயாதேபலபலவாய் வாய்பிதற்றிக்
கத்தாதேசத்தியமே யில்லாதுரோகி
வாயாதுநீநினைத்த எண்ணமெல்லாம்.

சுக்ரீபன் தரு.

வதைக்குரேன்பாராய் உந்தனையிப்போ
சுதைக்குரேன்றோய்
அதைத்தவுந்தலைபத்தும் பதைக்கபிடிங்கிக்கொண்டேன்
இதைக்கண்டுபோய்ராமர் இணையடிமேல்வைப்பேன் வதை

இராவணன் பத்துமுடியையும் இராமருக்குக் காட்டல் கவி.

வெள்ளிமாமலைபிடிங்கி வீரங்கொள்ராவணேசன்
துள்ளுமாமுடிகளைந்தோன் தொல்லடிமீதில்வைத்தேன்
கொள்ளுவீர்மெய்யன்போடு கோதண்டபாணியன்பாய்
விள்ளுவீரினிமேற்செய்யும் விபரத்தைவிளங்கத்தானே.

பொது வசனம்.

சுக்ரீபன் கொண்டு வந்த இராவணன் பத்துமுடிகளையும் சுவாமி
கண்டு சந்தோஷித்து அங்கதனை ராவணனிடம் தூதனுப்ப, அவன்
சீதையைவிட சம்மதிக்காதபடியால் சண்டைசெய்ய நாளிட்டுக்
கொண்டு வந்து சுவாமிக்கு தெரிவிக்க, பகவான் கோபங்கொண்டு
சொல்லுகிற விதங்காண்க.

இராமர் காவல்வைக்குதல் கவி.

வடவாடல்தன்னில் சுக்ரீபாநில்து
வளர்மேற்றனுமானே செல்வாய்தெற்கில்
திடமானவங்கதனே நிற்பாய்கீழ்ப்பால்
திகழ்நீலாநீகார்ப்பாய் திறமையோடு
படைத்துணைவொவ்வொருவருக்குப் பதினேழ்வெள்ளம்
அடவாகறுத்திராதிசை யானுந்தம்பி
அங்கையில்லகோதண்டமுடன் நிற்போம்செல்வீர்.

இலங்காபுரிக்கு இராவணன் காவல்வைக்குதல் தரு.

பட்டணம்பதனம்பதனம்-இலங்கைநகர்
பட்டணம்பதனம்பதனம்

அட்டதிக்கையுமெஜயித்த	ஆங்காரத்தைசுக்ரீபன்
அழித்துயென்முடிபத்தும்	அய்யோபரித்தானவன்
நெட்டுசெய்யாமலே	நிமிஷம்போய்கார்க்கவேணும்
நெரிஞ்சிமுள்ளுதைத்தாலுங்	குனிஞ்சிப்பிடுங்கவேணும் பட்
நீலனங்கதனனுமான்	சுக்ரீபனும்
நிற்கின்றாரம்முன்று	பக்கமுமே
ஆலகாலம்போலே	அரிராமனுந்தம்பியும்
அதட்டிவில்பிடித்	தெதிர்திற்கவுமே
பாலர்முதல்பட்டணத்துள்	ளோர்வாருங்கள்
பண்பாய்நாற்புரஞ்சென்று	காவலைக்காருங்கோள்
சிலமென்னடாசிகமவாழ்ந்து	செழிக்குங்காட்டை
சிறுநிவளைத்தாப்போல்	வளைத்தான்நமதுகோட்டை பட்

பொது வசனம்.

இராவணேஸ்வரன் இலங்காபுரிபட்டணம் நாலுகோட்டை
வாசலுக்கும் ராசுதர்களை காவல்வைத்திருக்க, அக்காலையில் வான
ரப்படைகளும் ராசுதரும் கைகலந்து சண்டைசெய்ய அனுமார்
தனித்து ராவணனிடம் சண்டைசெய்கிற விதங்காண்க.

இராவணன் கவி.

மந்திரிமகோதானே யிக்குரங்குமுன்னே
மடத்தனமாயிலங்கைதனைச் சுட்டோமென்ற
சந்தோஷங்கொண்டிப்போ யெந்தனோடே
சமர்யுரியவாலதனை முறிக்கிக்கொண்டு
வந்துமேவாயினித்துப் பல்லைக்காட்டி
வலப்புஜமும்இடப்புஜமும் வலுவாய்த்தட்டி
குந்திபுதால்யென்முன்னே கோபமாகி
கொக்கரித்துகைவாளால் வெட்டுவேனே.

அனுமார் கந்தார்த்தம்.

அன்னையாம்பூனகியைத் தூக்கிவந்த
அறிவில்லாராவணனே கேளுனக்கு
பன்னியதோரிறுபதுகை தலையோபத்து
பலமானவில்கூல வாளுமுண்டு
உன்னியசீர்யென்குலமோ குரங்குகையில்
ஒன்றுமில்லையென்பலத்துக் கதிகம்நீயே
தன்னைத்தான் மெச்சாதே சமர்க்களத்தில்

அனுமார் தரு.

தான்பார்ப்போம்வாராய்—இருவருட

சமர்த்தையும்நேராய்

இன்னமென்றிங்கின்றாய்

சின்னபின்னஞ்செய்து

எடுபாணத்தை

சுதைக்குறேனுடலத்தை தா



இராவணனும் அனுமாரும் குத்துச்சண்டை செய்தல்

அனுமார் தரு.

குத்துக்குக்குத்துக்குநீவாடா—ராவணையென்கைக்
குத்துக்குக்குத்துக்குநீவாடா

தத்தியேன்விழுருறாயுன்

பத்துத்தலையும்வேரோடே

இத்துவிழவேவாலினால்

சுத்தினென்பிழைக்கத்தேடே

இனிஎந்தன்மேல்குத்தடா—சோம்பேரியாய்

இருப்பதோஉன்சத்தடா

மனிதர்குரங்கோநம்மை

மடிக்குமென்றாணவத்தால்

மலையாகிடைநாய்போலே

மல்லாடுறய்திரத்தால் கு

இராவணன் தரு.

கேவலங்கேவலம்நீயடா—உந்தனைக்குத்தி
கெலிப்பதோவீரம்சொல்வாயடா

ஆவலாய்கயிராசத்தை அந்தாத்தில்துக்கிவிட்ட
ஆள்பலந்தெரியாமலே அணிகிவந்தாய்கிட்ட

அதட்டிக்குத்தினேன்பாரடா—ஒங்கியோங்கி
அழுவேண்டாம்நீகூறடா

பதட்டமாய்எதிரிற்கும் பஞ்சைக்குரங்கேவாலே
பத்திக்கையினால்தோ சுத்தியடித்தேன்காலே கே

அனுமார் தரு.

தட்டிதட்டியென்னைப்பார்த்தாயோ—ரோமத்திலொன்று
தான்விழாததைக்கண்டுவோர்த்தாயோ

எட்டானைக்கொம்பையுங் கருமொட்டைக்கிடாய்போல்முறித்த
எண்ணத்தாலயெனைநெருக்க பண்ணுறாய்சண்டைக்கு
எட்டுரெண்டுதலைமீதுலே காலாலுதைத்தேன்
பட்டுதோபார் கூணப்போகிலே
ஒட்டியவொகிபெருத்தால் ஒங்கியத்துணாகுமோசொல்
கெட்டுப்போகாதே சீதையைவிட்டாலேசுகம்வரும்நில் குதி

இராவணன் தரு.

மாறிமாறிகெந்துபாய்ந்தனிதோ—வில்லிநிற்பாண
வாரிவாரிபேய்ந்துசாய்ந்தனிதோ

காரிடிபோலேயதட்டிக் கன்னத்திலடித்தேனடா
காலனாருலகத்திலே கடுகிபோவாய்நீமூடா
கப்புதேபாணத்தின்புகையும் பசபசன்று
இப்போஆருது என்னையும்
தப்பிலிக்குரங்கேசீதை தன்னைநான்விடுவதுண்டோ
அப்பன்வாய்வுதேவனுனக் காதரவுபென்றுகண்டோ கே

அனுமார் வசனம்.

அடாவடா ராவணத்தரும்பே எனது சுவாமியாகிய இராம
பிரான் கோதண்டத்திற்குநீ இறையாயிருக்க அதற்குமுன் உன்
னைக்கொல்லுவேனோ ஒடிப்போவாய் ராவணப்பேயனே.

பொது வசனம்.

இராவணேஸ்வரன் அனுமாரிடம் சண்டைசெய்து மனவியாக்
கூலமடைந்து ராமரிடம் நாம் சண்டை செய்யப்போகிறபடியால்

நமது தேவியாகிய மண்டோதரியின் உத்திரவைப்பெற்று செல்ல
வேண்டுமென்று நினைத்து தூதுவப்பெண்களை ஏவி அழைத்து வரும்
படிச் சொல்ல அதுகேட்டு மண்டோதரி வருகிறவிதம் காண்க.

மண்டோதரிவருகிற கவி.

நகைமதிவதனமின்ன நவமணிபணிகள்பூண்டு
தகதகன்றடைதூன்ன தாவியரதியைப்போலே
வகைபலதேவமாதர் வாழ்த்தியேயிருபால்கூழ்ந்து
மகரதோரணம்பிடிக்க மண்டோதரிவருகின்றாளே.



மண்டோதரி வருகிற தரு.

மதிக்குமயிலங்காபுரி
மண்டோதரியம்மன்வந்தேன்
கதிக்குந்தேவமாதர்கள்
கந்தமுலாவிய
அந்தமாய்சேடியர்

பதிக்கரசானமாதா
ராவணன்தேவி-மண்
கண்டடிவணங்கிட
சுந்திரசேகரி
வந்தடிபேரற்ற மதி

அந்தமானிடரெந்தன்

சொந்தநாத்தியின்மூக்கை

அருத்துக்கொங்கையைத்துணித்தார்

முதல்முதலாய்-அரு

கந்தன்கவந்தன்முதல்

கரதூஷணிகளை

கண்டித்துமேயவர்

தூண்டித்துப்படைகளை

சண்டித்தனமாய்செய்தார்

பண்டுநாள்பழியிதோ

மதி

சீதையைத்துக்கிவந்த

வரதையில்கூங்கு

செந்தனல்முட்டிவிட்டதே

இலங்கைத்தீய-செந்

காதகத்தாலேபின்னுங் கடலின்மேலணைகட்டி
கதித்தயதிகாயனை வதைத்துயகம்பனையும்
பதைக்கமகாராகூதர் சிதைக்கக்கொன்றார்களே மதி
சுத்தகெம்பிரணை புத்தியுள்ளசுகரீபன்
சுழல்காற்றைப்போலேபறந்து வெகுவுக்கிரமதாக-சுழ
பத்துசிரமுள்ளயென் பத்தாவின்முடிகளை
பரித்துக்கொண்டேபுகழ் விரித்துக்கொண்டோடினான்
குரித்தப்பிரமன்விதி நிறுத்திடப்போமோ மதி

இராவணனைத் துதித்தல் தரு.

வந்தனம்வந்தனம்மன்னவா வஞ்சியாளிதோ-வந்
அந்நிரதேவர்கள்போற்றும் அய்யனையிலங்கைமூர்த்தி
உந்தனிடபொன்னடிக்கி உத்தமிமண்டோதரியாள் வந்
மூவுலகந்தனைஜெயித்தவா—மூன்றரைக்கோடி
முடிகியவரத்தைப்பெற்றவா
தாவியகைலாசத்தை தானெடுத்தவீரசூரா
ஆவியாம்மண்டோதரியாள் அடியிணைக்கனேகமுறை வந்
வசனம்.

வந்தனம் வந்தனம் சுவாமி இலங்கைபூபதியே நேற்றைய
வரையில் நடந்த உயுத்தியத்தின் விஷயமும் சுகரீபன்செய்த அலங்
கோலமும் தூதுவப்பெண்களால் தெரிந்துக்கொண்டேன் என்னை
இச்சபையின்கண் அழைத்த விபரத்தைச் சொல்லவேண்டும் பிராண
யதியே.

இராவணனுக்கும் மண்டோதரிக்கும் தர்க்கம்.

இராவணன் தரு.

மங்கைமண்டோதரியே மானிடன்ராமன்மேல்கோபம்
பொங்கியேசண்டைக்கு போரேண்டி-எனக்குவிடை
புத்தியாய்மன மொத்துதருகுவாய்
முத்தேயானுமே கத்தலாகுமோ மங்

மண்டோதரி தரு.

கத்தலாமோபிராணநாதா கடவுள்சிவன்மாலயனும்
ஒத்தொருவராய்ப்பிறந்தாரே ஸ்ரீராமனாக-ஒத்
உத்தமாமதை சற்றும்றியாமல்
வெற்றிபேசுறாய் சித்தமல்லவே கத்

இராவணன் தரு.

சித்தங்கலங்காதேயெந்தன் சேல்விழிமண்டோதரியே
அத்திமுகன்சுப்பிரமன்யனும் சிவன்மாலயன்-அத்

அண்டியெந்தனை
கண்டிருந்துநீ

தெண்டஞ்செய்வதை
மிண்டுபேசுறாய் சித்

மண்டோதரி தரு.

ஒரெழுத்தாகியமந்திரம் நாராயணனென்றுவேதம்
பாரெங்கும்முறையிடுகுதே ஒபிராணநாதா-பாரெ
படித்துவாஸ்கையில் பிடித்துராமரை
கடித்துதின்பனென் றிடித்துப்பேசுறீர் ஒரெ

இராவணன் தர்க்கம்.

ஜம்பை.

அண்டரெண்டபுவனத்துள்ளோர் அடிபணியக்கண்டிருந்தும்
பெண்புத்தியாலெனைதடுத்து பேசுஞாய்மாதரசே.

மண்டோதரி ஜம்பை.

மாதவத்தோர்சித்தர்முத்தர் மாமறையுந்தேடறிய
சீதான்தன்னோடெதிர்த்தால் செத்துமடிந்திடுவீரே.

இராவணன் ஜம்பை.

மடிக்கயென்னைத்தீரமுண்டோ மானிடனும்ராமனுக்கு
பிடித்தவனைக்கடித்துதின்ற பின்புனக்குத்தெரியுமடி.

மண்டோதரி ஜம்பை.

தேடரியபூரணமாய் தெரிந்தோர்க்குச் சுழிமுனையா
நாடறியபுருவமத்தி நாதன்வாழு வைகுந்தமே.

இராவணன் கவி.

மாதர்கட்கரசியானமண்டோதரி யாளேபெண்ணே
பாதகன்ராமனுக்காய் பரிந்துநீபேசுகின்றாய்
கோதறுமில்லக்கைசட்டுக் குலவியபுத்திரமித்திரர்
வாதைபட்டொழியச்செய்த வம்பனைவதைப்பேன்போடி.

மண்டோதரி தரு.

நீங்காதகோபத்தைக்கொண்டீர்

நில்லுமேபதில்

ஆங்காரங்கொண்டராசுதர்

அல்லவோபானும்

அங்கம்நடுங்குதேமங்கை

இங்கேயிருயிரு

சாகுங்காலமோவுந்தனுக்கு

சொல்லுமே

அழியராமனாய்வந்தார்

சொல்லவோ

எனக்குமே

அங்குபோகாதீர் நீங்

இராவணன் தரு.

போகவேண்டாமென்றாயெந்தன் பொற்கொடிமண்டோதரியே
பொருபொருயிங்கே இருயிரு
சாகரம்பிரண்டிட்டாலுஞ் சண்டைக்குப்போகவேமனஞ்
சலிப்பேனோபெண்ணே மலைப்பேனோ
சாட்டிராமனைவாட்டி நொடியினில்
தாட்டியாகவே வீட்டில்வருகுவேன் போ

மண்டோதரி தரு.

வீட்டிற்குவருவேனென்றீர் வேதன்விதியெப்படியோ
விசாதேவீரம் பேசாதே
கூட்டியந்தசீதையானே கொண்டுபோய்ராமர்முன்விட்டுக்
கூடுவாய்பிழைக்கத் தேடுவாய்
கூறுமென்முகம் பாருநாதனே
வாருனாயிருபேரும் போகலாம் வீட்

இராவணன் தரு.

போய்வந்துன்னேசேர்ந்தனேவேன்பொன்முகவாடாதேபெண்ணே
போடிநீகுடி கேடிகையே
தாய்வயிற்றில்ஜெனித்தபோதே தானுண்டுசாவெல்லோர்க்கும்
கத்தாதேயென்முன் கத்தாதே
தையல்வார்த்தையை அய்யோகேட்பவர்
வெய்யநாகத்தில் பையமூழ்குவார் போ

மண்டோதரி வசனம்.

கேளும் பிரானேசா! மானிடவடிவமாய் பிறந்து வந்திருக்கும்
ஸ்ரீ ராமமூர்த்தியை நீர் ஜெயிக்கமாட்டீர்; என் வார்த்தையைக்
கூடவாமல் உலக மாதாவாகிய சீதையம்மனை ஸ்ரீ ராமமூர்த்தியாகிய
பகவானிடத்தில்விட்டு அவர் பாதத்துணையைக்கொண்டு பிழைப்பீர்
என் வார்த்தையை மீறி நடந்தால் இறந்துவிடுவீர் மன்னவா.

இராவணன் ஓரடிக்கந்தார்த்தம்.

இரதிநாணும்பெண்ணையிதுகாலமென்னை சதிமோசம்செய்து
ரத்துசெய்யாதேயன்னமே உனக்கனேக
புத்திசொன்னேன்நான் சொர்ணமே
ததியில்மோசம்செய்யாதே தையல்மண்டோதரியே
மதிதடுமாறிடாமல் மங்கையேவிடைதருவாய்

மண்டோதரி ஓரடிக்கந்தார்த்தம்.

விடையதுதந்தால்படையுடன்ராமர் முடியதைவாளால்
வீரிட்டதுப்பேனென்றுமே ஓபிராணநாதா

ஏறிட்டுப்பார்க்காமல்
காரிழையாள்வென்சொல்லை
கடந்துசண்டைசெய்தாலே

நின்றுமே
காலகெதியால்நீரே
கருமம்வருகும்பாரே

இராவணன் ஓடிக்கந்தார்த்தம்.

கருமானுச்சாரமருமத்தைமேலோர்

தருமத்துக்காக

கவியாகப்பாடிவைத்தார்

மண்டோதரியே

புவியோர்க்குத்தேடியே

வைத்தார்

தவிக்காதேயந்தனூலை

தானேவாசித்தநானே

தடுத்துப்பேசும்உன்வார்த்தைத்

தகுமெனநம்புவேனே

மண்டோதரி ஓடிக்கந்தார்த்தம்.

நம்பாமல்நீர்வம்பானவார்த்தை

தென்பாகக்கூறி

நாதாபோகாதேநில்லுமே

ராமர்கைப்பாணம்

பாதாளஞ்சென்றாலும்

கொல்லுமே

வாதானதாறுகனும்

வணங்காதண்டகாஞ்ஞன்

வையகத்தில்கொள்வங்கொண்டு ஐயையோமடிந்தார்களே நா

இராவணன் வசனம்

கேளும் பெண்ணே எனது பிராணதேவியாகிய மண்டோதரியே நான் ராமன்மேல் சண்டைக்குப்போவது நிச்சயம் நீ மாளிகைக்குப் போவாய் கண்மணி.

இராவணன் இராமர்மேல் சண்டைக்குப்போகுதல் தரு.

கொண்டேன்கரமீதுவில்

சரமிதோ

கொதியெழுந்தெழுகடல்

சுவரிடவே

விண்டேன்கறுமீசைகள்

துடிபுடன்

வெடிபடயண்டமுந்

திடுதிடென

கண்டேன்ராமனே

டவன்சேனையை

கசக்கசகசவென்று

கசக்கிவாயால்

உண்பேன்ரத்தாருள்

வோடியே

ஒங்கியதேவ

ரொழிந்திடவே கொண்

அனுமார் இராமருக்குச் சொல்வது கவி.

ஐயனேவாரும்வாரும் அடியவன்தோளின்மீது

பையவேஏறிநீரும் பர்கோதண்டமேந்தி

நையராவணனைவாட்டி நகைமதிவதனருபி

தையல்ஜானகியென்தாயை தானழைத்தேகுவினே.

இராவணனுக்கும் இராமருக்கும்சண்டை இராமர் கவி.

படியெலாந்தத்தளிக்கப் பண்ணவர்நடுங்கச்செய்த

கொடியராவணனையென்கைக் கோதண்டங்கூவுதுனீனை

மடியவேபோரூய்மூடா மரலிவந்தழைக்கின்றூன்பார்
கடிகியென்னோடெதூர்த்துக் கடுஞ்சமர்புரிகுவாயே.



இராவணன் தரு.

காட்டினில்வாழ்ஞாங்கை ஓட்டியேசண்டைக்குவந்த
கசடனையென்னெதிர் நில்லடா
கட்டையைப்போல்ஓட்டைச் சாணில்லாதபையலுனக்கிந்த
கையினில்கோதண்டமென்ன சொல்லடா
நாட்டியரத்தின்மீது நானிருக்கக்கடவுள்போல்
ஞாயமோகீழிருப்பது மல்லடா
நஞ்சையுண்டசிவனுமே அஞ்சவாரெந்தனைக்கண்டால்
நரனையெனக்குநீ யோர்புல்லடா

நாலிரெண்டு	லக்ஷங்கணை	
மேல்வருதுது	பாருபாரு	
காலிசெய்யத்	தீரமானால்	
கண்டுடனே	தேருதேரு	காட்

இராமர் சொல்கிற தரு.

தேரின்மீதேறியவுந்தன்	வீரியத்தைஇசுஷணமே
தெரிவிப்பேன்ராவணப்	பேயனே
தேவியாம்பெனதுடைய	ஆவியானஜானகியை
கீண்டாமல்மெடுத்துவந்த	மாயனே

காரிடிபோலேயதட்டிக் கைவில்லையிரண்டு துண்டாய்
கண்டித்தேன் ராக்ஷதப்பெரு வாயனே
கணக்கில்லாநிருநர்கள் பிணமலையாய்க்குவிந்தார்
கண்ணல்பார்புலஸ்ததியன் சேயனே

கத்திக்கு அனுமானே
குத்துக்குநீ நில்லுநில்லு
வெற்றிவருமென் றெண்ணுதே
இத்தருணஞ் செல்லுசெல்லு தேரீ

இராவணன் சொல்கிற தரு.

செல்லுகின்ற குரங்கின்மேல் உல்லாசமாய்யேறிசண்டை
செய்யச்சொன்னாரோ உன் தந்தைராமனே
செப்புதோவேதசாஸ்திரம் இப்படியுலகத்திலே
சிரிப்பார் ராஜாக்கள்கண்டால் பூமனே

நல்லசாரபாணஞ்சூல வல்லுலக்கையீட்டிபாலா
நான் விடுத்தேன் நீ தடுப்பாய் ராமனே
நாட்டிய குரங்குகளை வாட்டினேன் மூட்டுப்பூச்சிபோல்
நசுங்கக்கொண்டே குறூன்பார் ஏமனே

நத்தியபூழி மழைபோல்
சுத்திபாணம் விட்டேன் விட்டேன்
கத்தியவுனது மார்பைப்
பொத்தல்செய்ய தொட்டேன் தொட்டேன் காட்

இராமர் சொல்கிற தரு.

தொட்டகணை தன்னை வாட்டி விட்டேனர்த்தசந்திரபாணம்
தோளுக்குநேர்வருகுது மாளவேபோராய்
கட்டழகிஜானகையை விட்டுவிடுயின்னஞ்சொன்னேன்
கடக்காதே நீ தியிது ராவணபாராய்

அஞ்சியின்னமேனையென்னை அடைந்தால் சரணமென்று
அளிப்பேனயோத்திபட்டம் உனக்குநேராய்
அந்தமானயுந்தன் தம்பி விபீஷணனுக்கேயிலங்கை
அரசைக்கொடுத்து விட்டேன் யானுமேசீராய்

ஆஹாவுந்தன் சமர்த்தை
ஓகோயென்முன் கூருகூரு
ஏகாந்தமாய் இலங்கைக்கு
இப்பொழுதே சேருசேரு தொட்

இராமர் சொல்கிற வசனம்.

கேளும் இராவணேஸ்வரனே உமது பாதம் குடை கொடி
காலாள் கரிபுரி ராகுத்தசேனையெல்லாம் மாண்டுபோய் விட்டதுடன்
நீயும் ஆயுதமில்லாமல் நிராயுதனாய் பூமியைப்பார்த்து நிற்கின்றாய்
முன்னமே நான் கூறியபடி என் தேவியாகிய சீதையம்மனை
என்னிடங் கொண்டுவந்து விட்டு சரணமடைந்தால் சுகப்படுவாய்
இல்லாவிட்டால் நானேயதினம் உமது படையுடன் இராதமேறிக்
கொண்டு ஆயுதபாணியாய் சண்டைக்குவாரும் ராவணா.

இராவணேஸ்வரன் நிராயுதனாய் புலம்பிக்கொண்டு
இலங்கைக்கு வருகிற தரு.

இந்தக்குறையருமென்	மெண்ணுமல்லமந்திரி
ஏழைமதியால்மோசம்	பேரனேனே
மந்தப்புத்தியால்பாட்டன்	மாலியவான் பேச்சை
மருத்துசண்டைசெய்யவே	வந்தேனே
கொந்தங்கொடிதழுவ்	கொடியசேனையும்வாளுங்
கொடுத்துநிராயுதனாய்	நின்றேனே
அந்தராமன்வில்லுக்கு	ஆரேதிருலகத்தில்
அதையறியாமல்சிக்கிக்	கொண்டேனே
கண்டால்யெனைநடுங்கும்	கதித்ததேவர்மூவரும்
கைகொட்டிநகைப்பாரே	மந்திரியே
கொண்டுவந்தசீதைக்கு	விண்டால்பாரேனுமிதை
கொக்கரித்துக்காரி	யுமிழ்வானே
முண்டத்தனத்தால்பெற்ற	மூன்றரைக்கோடிவரம்
முற்றுநிற்காமல்பாழாய்	போச்சுசுதையோ இந்

மகோதரன் ராவணனைக் கலைத்தல் கவி.

தன்னுடையமனந்தன்னைத் தானேதேற்றித்
தரணியெல்லாமொருகுடைக்கீழ் ழாண்டதீரா
என்னத்தான்கெட்டுதென்று ஏக்கங்கொண்டாய்
எத்திசையும்புகழ்கும்ப கர்னன்தன்னை
பன்னரியராமர்படை மீதுவிட்டால்
பறக்கடித்துவுயிர்குடிப்பான் பயங்கிடாதீர்
இன்னிமிஷந்தன்னிலழைத் திடுவாய்லங்கை
ராஜாதிராஜ ராவணனேபோற்றி.

இராவணன் சொல்லுகிற வசனம்.

அடாவாடா கிங்கிலியர்களே! என் தம்பியாகிய சூழ்பகர்னன்
செய்யும் நித்திரையைக் கலைத்து அழைத்து வாருங்கள் ஏவலாளிகளே.

இங்கிலியர்கள் நித்திரையைக்கலைக்க சும்பகர்னன் வருகிற கவி.

நித்திரைகலைந்தபோது நிகரில்லாகும்பகர்னன்
அத்திரவிழிதிறந்து ஆண்டகோளகைவெடிக்க
கத்தியேகளும்சுள்ளங் கடித்துமேகுடித்தபின்பு
வெற்றிராவணனைக்காண விரைவினில்வருகின்றனே.



சும்பகர்னன் வருகிற தரு.

கூறும்ராசுதர்குல
சும்பகர்னனும்நானே
சவுரியபுஜபல
ஆரும்மதியணிந்த
அரியதவத்தால்வரம்

தீரன்ராவணன் தம்பி
வெகு
நிஜகுணவீரன்-சும்
ஆகிசிவனைநாடி
பெற்றேனனந்தங்கோடி

சுருள். அண்டகோளகை
மண்டலத்துள்ளோர்

வெண்டுவெடிபட
கண்டுக்கிட கூறும்

சூலத்தைக்கண்டுயெம
சொல்லுவாய்முடிநடுங்க
பாதலபூதல

இந்த
மீதலவாசிகள்-சொல்

ஆலத்தைப்போல்தேவரை
அலைகடலையோர்காலால்

அரைந்துதிரங்குடிப்பேன்
வந்திவாரியடிப்பேன்

சுருள். அந்தஇந்திரன்
தொந்தமேருவை

வந்திடகுத்தினேன்
தோளினில் தூக்கினேன் கூறும்

சொல்லும்யுகமோயொரு
சுருக்காயெழுந்துவிடுவேன்

நாளாகத்துங்குநான்
எனனை

தொட்டகோரபசி
உல்லாசமாகக்கள்ளை
உடனேமாமிசங்களை
சுருள். ஓடியமிருகத்தை
கூடியவரையிலும்

சுட்டிடுவேனையில்
ஓய்வில்லாமல்சூழிப்பேன்
உண்டெலும்பைக்கடிப்பேன்
ஜாடியென்கையினால்
மூடியேசுன்பேன் கூறும்

சந்திரசூரியர்தன்னை
ஜாடிகசக்கியெறிவேன்
சக்கரம்போலவே
பந்துபோலேழ்மியை
பரமசிவனாலும்
சுருள். பாரமானதோர்
கூயென்புகழ்

எந்தன்கையாற்பிடித்து
மாயன்
உக்கிரமாகஜாடி-
பரித்துச்செண்டாடுவேன்
எதிர்த்தால்துண்டாடுவேன்
வீரவெண்டயம்
தீரென்றமே கூறும்

இராவணனைத் துதித்தல் கவி.

அந்தமோடிலங்கையாளும் அண்ணலேராவணேசா
வந்தடிபணிந்தேந்தம்பி வரவழைத்ததைசொல்வீரே.

இராவணன் கொச்சகம்.

கும்பகர்ணத்தம்பியேநான் கொண்டு வந்தசீதைக்காக
வம்புசெய்துராமனென்னை வாட்டிவிட்டானாகையினால்
சம்பர்மூடன்றியவனை சங்கரிக்கவேண்டுமடா
அம்புவில்லுஞ்சேனையுடன் அதிரடந்தேகுவாயே.

வசனம்.

கேளும் தம்பி நீ நித்திரைசெய்ததை கலைத்தவிதம் எதென்றால்
நான் எடுத்துவந்த சீதைக்காக அவள் நாயகன் ராமனும், அவள்
தம்பி லட்சுமணனுடன் அனேக வானரப் படைகளுடன் கூடி என்
மேல் உயுத்தம்செய்தார். அவரால் நான் துன்பமடைந்ததுபோதும்
நீ இகழ்வுமே உன் சேனையுடன் சென்று அவர்களை ஜெயித்து
வாரும் கும்பகர்ணம்.

கும்பகர்ணன் ராவணனுக்கு நீதிகூறல் தரு.

ஐயையோயீதென்னவிதியோ-இலங்கைநகர்
அழியவந்திட்டமதியோ

பையரவணமீது
படியளக்கும்ஹரி
பண்ணவரிடுக்கந்தீர்க்க
பாருல்வந்துதித்தாரே
தையலாமவர்மனைவி

பள்ளிகொண்டலுக்குக்கெல்லாம்
மாயன்
தசரதன்பாலனாக
தூயன்
ஜானகியைநீயெடுக்கத்.

தகுமோநீயென்ன	ஒருபேயன்
தாய்வரம்பிடித்தயம்பால்	வாலியின் ஜீவன்குடித்த
தற்பரன்கோதண்டமேந்தும்	நேயன்
துய்யரந்திருமூர்த்தியே	ஜோதிராமகைவுன்னைத்
துலைக்கவந்தாரே	சகாயன்
துண்டத்தனவேண்டாந்தாயை	கொண்டுவிட்டடிபணிந்தால்

துலங்கிலங்கையில் வாழ்வாய்	சேயன்
சொல்லுங்கும்பகர்னன்	வார்த்தை
மல்லென் றுரினைத்	திடாதே
வல்லலங்கை	ராசுதரை
வாதுசெய்தொழித்	திடாதே
வாருநீருங்	காருமண்ணு ஐயை

இராவணன் கோபித்தல் கவி.

மானிடர்தனைப்புகழ்ந்த மாபாவிபிஷணன்போல்
தானினிசொன்னாய்கும்ப கர்னனே தடுத்துவிணைய்
ஏனினிசிற்கின்றாய் முன் எந்தன்கைவாளாலுன்னை
வாளினில் துக்கிவெட்டி வதைக்குரேன் சமார்க்குப்போடா.

கும்பகர்னன் சொல்லுகிற வசனம்.

கேளும் அண்ணாவே! உன்னுடைய உத்திரவு பிரகாரம் சண்டைக்குப் போகிறேன்; ஸ்ரீராமபிரான் கோதண்டத்தினால் நான்கண்டிப்பாய் இறந்துவிடுவேன்; இலட்சுமணப்பெருமான் கையால் உன் குமாரகைய இந்திரசித்து மாளுவான்; அதன்பின்பாகிலும் நீ சீதையைக் கொண்டுபோய்விட்டு சரணமடைந்து சுகப்படு; இல்லாவிட்டால் நீயும் இறந்துபோவதுடன் நமது கூட்டமும் குலமும் அழிந்துப்போகும் அண்ணாவே.

பொது வசனம்.

கும்பகர்னன் இராமரீபேரில் சண்டைசெய்ய வருகும்போது கிபிஷணர் கண்டு சுவாமிக்கு இவன் பிரலாபத்தைக்கூற, அதன்பின்பு பகவான் உத்திரவிற்படி கும்பகர்னனை தம்மோடு அழைக்க வந்த தம்பியாகிய கிபிஷணனுக்கு நீதிகூறி ராமரிடம் அனுப்பிவிட்டு சண்டைசெய்கிற விதம்காண்க.

இராமருக்கும் கும்பகர்னனுக்கும் சண்டை.

கும்பகர்னன் கந்தார்த்தம்.

குரங்குகள்தன்னைக்கூட்டிக் கொண்டு வந்தெதிர்த்துராமா
தரங்குவாருதிசூழிந்தத் தரணியாளிலங்கைவேந்தன்

வரங்கொள்ளாவணனூர்தம்பி வந்திட்டேன்கும்பகர்னன்
உரங்கிடவேண்டாஞ் சண்டைக்குவருகுவாயே.

கும்பகர்னன் தரு.

ஒடியென்னோடுவருவாய்	உந்தன்சமர்த்தை
நாடியெனக்குத்	தருவாய்
ஆடிநும்பம்பரம்போல்	ஒடிப்போகவேவில்லில்
கோடிக்கோடியாய்பாணம்	ஊடிவிடுத்தனிதோ ஒடி

இராமர் சொல்கிற கந்தார்த்தம்.

ஆன்பானவிபீஷணர்க்குத் தம்பியென்று
ஆதரிக்கயெண்ணியுன்னை யழைத்தபோது
மன்னவனும்ராவணனைப் புகழ்ந்துநீயும்
மதங்கொண்டயென்மீதில் சமர்க்குவந்தாய்
இன்னமோரரைசுஷணத்தில் வுன்னைவாட்டி
எமன்பதிக்குசேர்க்காமல் விடுவேனாகில்
என்னைத்தான்ராமரென்று துதிப்பாரோசொல்.

இராமர் தரு.

எடுத்தேன்கோதண்டத்தைப்பாராய்	இடிபாணம்
விடுத்தேன்மாற்புக்கிதோ	நேராய்
படுக்குப்படுக்கென்றிதோ	பாணங்கள்வருகுது
தடுக்கத்திரமுண்டானால்	தப்பிபிழையிப்போது எடு

கும்பகர்னன் தரு.

நில்லடாமானிடராமனே	உன்னை
நிமிஷங்கொண்டேகுவான்	ஏமனே
புல்லாகயெனையெண்ணி	போர்செய்யவந்தாயோ
வில்லாளிநீயானால்	விடுவிடுபாணத்தை
வீரிடவேமாற்பைக்	கிரிடவேர்த்தம்
பிரிடவேபுத்தி	மாரிடவாட்டுவேன் நில்

இராமர் தரு.

வாட்டுவேனென்றஉன்கையை	துண்டாய்
வாங்கினேன்பாரெந்தன்	மெய்யை
காட்டுமப்புறதுணி	கவசத்தைப்பொடிசெய்தேன்
ஓட்டுஞ்சாரதிரதம்	உடையவேசரம்மெய்தேன்
ஒவென்றுராசுதர்	ஆவென்றுசாகவே
காவென்றுகூனிபேயே	தின்னுதிபாகவே வா

சும்பகர்ணன் தரு.

போயென்னிருகையைவெட்டினாய்	ராமா
பொடியாக்கிரதந்தன்னை	தட்டினாய்
நாகசேனையைக்காலால்நசுங்க	உதைத்துக்கொன்றேன்
காகத்தைப்போவென்முன்	கத்தாதேவானின்றேன்
காட்டினாலும்வாயால்	திட்டினாலும்வாளால்
வெட்டினாலுமுன்னை	விட்டுவிடுவேனோ போ

இராமர் தரு.

விடுவேனோவென்றவுன்காலே	துண்டாய்
வெட்டினேன்	பாரதின்மேலே
கடுமைப்பேசியவுந்தன்	கைகாலருந்தின்பு
கொடுமைவிட்டாகும்பகர்னா	தெரிந்துமுன்பு
கூடியராவணன்	தேடியபழிக்குநீ
நாடிமடிந்திட	ஓடியேவந்தாயோ விடு

சும்பகர்ணன் கைகாலருந்தின்பு பூமியில் பிரண்டு

சண்டை செய்கிற சிந்து.

கையுங்காலுமருந்திடவே - சும்பகர்ணன் - கடகடகட வென்று பிரண்டுருண்டு - வானரப்படையை மடித்தான் - சிலரை - வாயினாற் கவ்விகவ்விவியிர்குடித்தான் - சல்லடைக் கண்கள் போலே - உடலெங்கும் - சரபாணந்தைத்தபுண்ணில் ரத்தம்வடிய - துள்ளிதுள்ளி குதித்தான் - பூர்வக்கியானம் - தூங்கா விளக்கைப்போலே பாங்காய் வரவே - தம்பி விபீஷணனேவாவா - தயவாகயானுரைக்கும்புத்தியைக் கேளு - பகவான் ராமன்கையால் - ராவணன்பட்டுவிடுவான் - யானுந்திட்டெனச்சாவேன் - இனிமேலாகிலும்நீ - பெரியண்ணன் - இடத்தினில் போகாதே மடத்தனமாய் - எள்ளுந்தண்ணீர் எங்கட்கிரைத்து - ஸ்ரீராமன் - வினையடிதுணைகொண்டு வாழ்குவாயே - தந்.

சும்பகர்ணன் முண்டமாய் உருளக்கண்ட

விபீஷணர் புலம்பல் தரு.

ஐயையோயண்ணா	அறிவுள்ளசும்பகர்னா	
அடிக்குதேவுடல்	துடிக்குதேநெஞ்சம்	
இடிக்குதேபேய்கள்	கடிக்குதேவுன்னை	ஐ
பாவியென்னுடன்	ஏன்பிறந்தாயண்ணா	
பத்துதேவயிர்	சத்துதேதலை	
கொத்துதேகழு	கத்துதேனய்கள்	ஐ
வாவென்றுன்னை	வணங்கியழைத்துநான்	
வண்ணமாகவே	அண்ணன் ரா வணன்	
ஐண்ணம்போல்சமர்	பண்ணுவேனென்றாய்	ஐ

கும்பகர்ணன் தலை
கூடிபிறந்தயென்
ஆடுதேவெட்ட

கொய்வாய்கோவிந்தா
நாடிநரம்புகள்
மோடியேன்சுவாமி ஐ

வசனம்.

பகவானுகிய ஸ்ரீராமச்சந்திரமூர்த்தியே என்னோடு ஒரு தாய் வயிற்றில்பிறந்த அண்ணனாகிய கும்பகர்ணனாகையால் அவன் கை கால் வெட்டுண்டு இரணக்களத்தில் உருள இதோபாரும் என் சரீரம் துடிக்கின்றது இனி தாமதிக்காமல் உமது கோதண்டத்தில் ராமபாணத்தைப்பூட்டி தலையை துண்டித்துப் போடும் ரகுநாயகரே.

இராமர் கும்பகர்ணன் தலையை அறுப்பது
கந்தார்த்தம்.

அன்புள்ளவிபீஷணரும் அழுதுச்சொல்ல
அண்டரெண்டங்கிடுகிடுடன் ராமச்சந்திரர்
தன்னுடையகோதண்டம் தனைவளைத்து
தாவிடேராமபாணம் தொடுக்க
மன்னவனாகும்பகர்ணன் தலையைவெட்டி
மகத்தானசமுத்திரத்தில் போட்டபோது
பன்னரியதேவரெல்லாஞ் சந்தோஷித்து.

பரிந்துமலரைத்துவினார்—தலையைசைத்து
பகைவிட்டுதென்று தாவினார்

அரியாம்ராமரைப்போற்றி அனந்தவரங்கள்பெற்று
நெரியாய்வைகுந்தமேகி நிலைத்தான்கும்பகர்ணனும் பரி

பொது வசனம்.

விபீஷணர் வேண்டுகோளின்படி இராமர் கும்பகர்ணன் தலையை அறுத்து கடலில் விழும்படிச்செய்ய அக்காலையில் சீதாங்கனி யம்மன் திருச்சடையுடன் அசோகவனத்தில் வருகிறவிதங்காண்க.



சீதாங்கனியம்மன் வருகிற கவி.

இலங்கைவாழ்ராவணேசன் எடுத்துமேவருகயானுங்
கலங்கிட அனுமதேவன் கணையாழிவாங்கிராமர்
தலமதில்சேர்ந்தோனின்னம் தான்வராதிருக்கயேங்கி
குலவியவனத்தில்சீதாங் கனிகொலுவாகினுளே.

சீதாங்கனியம்மன் வருகிற தரு.

சித்திரமரவுரிகள் மெத்தபிரகாசம்வீச
சீதாங்கனியம்மன்வந்தேன் ஜெயலட்சுமி சீதா

தித்தியியெனவேதேவர் திரண்டுபூமாரிபெய்ய
திரிச்சடையும்மனதைத் தேற்றிதுதிகள்செய்ய

திங்களைநேர்முக மங்கைசீரோன்மணி
பங்கஜமீதமர் பாவைமனோன்மணி சித்திர

வந்தோங்கைகேசிமாமி வாக்கியந்தவறாமல்
வனத்திப்பதினாலாண்டுமே வனவாசம்செய்ய வன

மந்திரமாரீசன்மராய் மயக்கயானுமிரண்டு
மன்னன்ராமரையேவமைத்துன்னபின்பேகக்கண்டு

மாட்டியபூமியோ டாட்டியேராவணன்
கூட்டிதேர்மேல்வைத்து மேட்டியாய்வந்தான் சித்திர

வரும்வழியில்ஜடாயு வளைக்கராவணன்பாவி
வதைத்துசிரகைவெட்டினான் கொடியதுரோகி வதை

கருணையுடையநாதன் காணும்வரையில்நானே
காலன்பதிபோகாமல் கன்னிவரந்தந்தேனே

கப்பிய தென்கடல் ஒப்பமுடனேதாண்டி
செப்புலங்கைவனத்தில் வைப்பேனென்றோடினார் சித்திர

அசோகவனத்தில்வைக்க அரிவையமுகும்போது
அனுமந்தன்மனந்தேற்றினான் அஞ்சாதேயென்று அனு

தசமுகராவணனை தாவிமடிப்போமென்று
தாவுங்கணையாழிவாங்கி தாண்டினான்கடலன்று

தத்திவராமையால் பத்துதேயென்வயிர்
சுத்தகணவன்விட்டு தூங்குமோகண்ணுயிர் சித்திர

வசனம்.

கேளும்மா திரிச்சடையே! சண்டாளனாகிய ராவணேஸ்வரன்
என்னை பூமியோடு பேர்த்து எடுத்துவந்து இந்த அசோகவனத்தில்

பத்துமாதகாலம் சிறையில் வைத்தபடியால் நான் படுங்கஷ்டத்தை என்ன சொல்லுவேன் திரிச்சடையே.



வினாவிடை-சீதையம்மன் புலம்பல் தரு.

ஆம்மாநான்பெண்பிறந்த அவதிகைச்சொல்வோமென்றால்
அடிவயர்பற்றுதையோ திரிச்சடையே

திரிச்சடை தரு.

சும்மாயிருந்தாயே சுகமுண்டுனக்குப்பின்னால்
சோங்கியமுகவேண்டாம் சீதையம்மா

சீதையம்மன் தரு.

தொட்டொருவன்னடுத்து விட்டான்எந்தனையென்று
சுவாமிவரமாட்டாரோ திரிச்சடையே

திரிச்சடை தரு.

கட்டழகியேவாயை விட்டமுகாதேயுந்தன்
கணவன்ராமர்வருவார் சீதையம்மா

சீதையம்மன் தரு.

பாராயெதிரில்பல்வி பலுக்குதிதன்விபரம்
பகருவாய்எந்தனுக்கு திரிச்சடையே

திரிச்சடை தரு.

வாராவகிகட்டி வானரப்படையுடன்
வந்துராவணன்முடி சிதைப்பிரிசீதா

சீதையம்மன் தரு.

சந்தேகஞ்சொல்லும்வார்த்தை
சாஸ்திரம்மெய்யோபொய்யோ

சாமிவருவதேது
திரிச்சடையே

திரிச்சடை தரு.

குந்தகமில்லைநாளை
குளிரக்கேழ்க்கவேபோராய்

கொல்லுவாராசூதரை
சீதையம்மா

பொது வசனம்.

சீதாங்கனியம்மன் திரிச்சடையோடு புலம்பிக்கொண்டிருக்கையில் இராவணேஸ்வரன் சீதையம்மன்மேல் மோகமாகி அசோகவனம் நாடி வருகிற விதங்காண்க.

இராவணன் கவி.

கருத்துள்ளமகோதராகேள் கண்ணதுரிமைக்குழுன்னே
மருத்துவன்தன்னைக்கூவி மாயமாய்ஜனகனுக்கி
திருத்தமாய்சீதைமுன்னே திட்டியேகட்டிவாட்டி
வருத்துவாய்யானுமிப்போ வருகிறேன்வனத்திற்குனே.

வசனம்.

எனது முதல் மந்திரியாகிய மகோதரனே கேளும் மருத்துவனென்கிற ராசூதனை சீதையினுடைய தந்தை ஜனகராஜனைப்போல் மாயதந்திரத்தினால் செய்து அவனை இருபுஜங்களும் நசியும்படிக்கட்டி சீதையம்மன் முன்பு இழுத்துக்கொண்டு போய் ஒரே வெட்டாய் வானினால் வெட்டிப்போடும்; நான் உடனே அசோகவனத்திற்கு வருகிறேன் மந்திரி.

மகோதரன் வசனம்.

தங்கள் உத்திரவிற்படியே செய்துவிட்டேன் இலங்கேசனே.

இராவணன் அசோகவனம் நாடிவருகிற தரு.

ஆஹாசீதை மாதைக்கட்டி

அணைந்துவருகுரேன்—முத்தம்
துணிந்து தருகுரேன்

பாகார்மொழியாள் என்னைக்கண்டு

பயந்துவருகுவாள்—சுகத்தை
தயந்துத் தருகுவாள்

வகாந்தமாய்அத்தர் பன்னீர்

எடுத்துப்பூசினேன்—இருகரம்
துடித்து வீசினேன்

நாகாபரணன் வந்திட்டாலும்
நான்விடுவேனோ—கூடாமல்
தான்விடுவேனோ

ஆஹா

இராவணன் சீதையைக்கண்டு மோகித்தல்.

திருப்புகழ் சந்தம்.

கண்ணையென்கண்மணியே	கற்கண்டேசர்க்கரையே
கனகமயிலேபெண்	குயிலே
மண்ணேறுந்தசரதன்	மைந்தன்ராகவனினிமேல்
மரகதமே	வருவதேது
குண்ணாதசன்கபகமே	ஜனகராஜன்மாதே
கூடிமதன்	போடுங்கணையால்
விண்ணேறுவானவர்கள்	தண்ணமுதேஜானகியே
வேளையென	சேரவருவாய்

இராவணன் தரு.

சித்திரவிழிமாதே	கண்ணேபெண்ணே	
சீதாங்	கனியாளே	
சத்ராதிபோல்மதன்	ஜாடுறன்பாணத்தால்	
சரஸஞ்	செய்யவாராய்	சித்
ஆசையாய்வுன்னைச்சேர	துக்கிவந்	
தசோகவனத்தில்	வைத்தேன்	
பாசைநிகர்குழல்	பாவையேஜானகி	
பண்பாய்யெனைச்	சேரடி	சித்
மூன்றரைக்கோடிவரம்	பெற்றதீரன்	
முடிவுணங்கினேன்	பெண்ணே	
வான்மதியேழுத்தம்	வந்துதருகுவாய்	
வாவென்றென	யழைத்து	சித்
திரிச்சடையேமகளே	சீதைக்குநீ	
தேருதலைச்	சொல்லி	
பரிவாய்யெனைச்சேர	பண்ணுவாய்கண்மணி	
பாதம்பணிந்தே	னம்மா	சித்

சீதையம்மன் கவித்துறை.

மூடர்க்குள்சுத்தமுழுமூடனே எந்தன்முன்னில்லின்று
ஆடுடுத்தக்கள்ளன்போலே விழிப்பதிலாவதென்ன
சீடத்தையிச்சிக்குநாய் மரமேறிசிவந்தகனி
பீடத்தைதின்றுருசிபார்க்குமோ பித்துகொண்டவனே.

வினாவிடை இராவணன் தரு.

சீதாயெந்தனைச்சோடி
சீதாளந்தனைச்சேரவாதா
பாதாரவிந்தந்தனை

மானேதேனே சீதா
உனக்கிப்போது
ஆதாரமாய்ப்பணிந்தேன் சீதா

சீதையம்மன் தரு.

போடாராகுத்தத்தும்பே
போடாஅழிவுகெட்டமுடா
கேடாயழிவுவந்ததோடா

சீச்சிளட்டிப் போ
வுனக்கீதென்ன
எந்தனைவிட்டு போ

இராவணன் தரு.

காமாஞ்சிதக்குயிலே
காமன்கணையால்வாட
சோமசுந்திரசீதா

கண்ணேபெண்ணே காம
தாமதித்திருக்காதே
நீமனம்வையடி காம

சீதையம்மன் தரு.

கெட்டுபோகாதேநில்லடா

அடாதுரோகி கெ

கெட்டுப்போவாய்ராவண

விட்டிற்றூச்சிபோல்துள்ளி

பட்டுப்போவாய்சுவாமி

தொட்டக்கோதண்டத்தாலே கெ

இராவணன் கவி.

முக்கனியேசர்க்கரையே பாலேதேனே
முதிராதகற்கண்டே பாகேஞானங்
கக்காதமுத்திதரும் பீடமேயென்
கண்மணியேவிண்மணிநீய் சீதைமாதே
நத்தியொறுமுத்தந் தந்தணந்தாயானால்
நாடானயிலங்கைநகர்க் கரசியாக்கி
வைத்திருப்பேன் கைநமுகவிட்டிடாதே
வஞ்சியர்க்குள் ரஞ்சிதமேவாவாநீயே.

சீதையம்மன் சொல் தரு

கெட்டுபோவாய்யென்னைவிட்டுப்
மட்டியேராவணப்பேயா

போடாதுர
சிங்கக்

குட்டிபோல்வந்திடும்மாயா
பட்டியாய்ப்பேசாதேதுயா
தொட்டால்சாவாய்

வாய்ப்
என்னைத்
பெருவாயா

சுட்டனுமான்விட்டு
கட்டடமுகிசாபங்

விட்டானென்றெண்ணாதே
கார்க்குமெய்குண்ணாதே

இராவணன் தரு.

தூண்டாமணிவிளக்கே யுன்னைச்சேரநான்
தாண்டிவந்தே மடிமாதே-மதன்

தூண்டுறன்யென்செய்குவேன் கோதே-என்னை
ஆண்டுக்கொள்ளுவாயிப்போதே மையல்
மூண்டுதெனக்கிப்போ வாதே

மாண்டுப்போகாதமுன்மையலைத் தீரடி
வேண்டிக்கொண்டேன்காம வெப்பம்பொல்லாதடி து

சீதையம்மன் தரு.

ஆக்ரமசிங்கநான் பார்க்கின்றியொரு
சாக்கடைக்குள்நரிக்குட்டி என்னை
பார்க்கலாமோகண்ணால் யெட்டிமுக
வேர்க்காதேராகூத மட்டிநீ
ஆர்க்கும்பொல்லாதவன் கெட்டி
தாக்கிடுராமர் தனக்குபெண்சாதியே
நீக்குமுனக்கு நிகழ்பச்சைநாவியே ஆக்

இராவணன் தரு.

பத்துவாயாலும்நான் கத்தியுங்கேழ்க்காத
வித்தையெங்கேகற்றாய்சீதா ஒரு
முத்தந்தருகலாகாதா உந்தன்
சித்தமிரங்காதேன்வாதா அடி
பத்தினியேகொங்கை தாதா
நத்திநடேசன் நவில்பதம்பாடியே
வெற்றியுடன்வினை யாடுவோங்கூடியே பத்

சீதையம்மன் கந்தார்த்தம்.

பத்தினியாம்சீதை என்னைதூக்கிவந்து
பத்துமாதம்சிறையில் வைத்தபின்பு
புத்திகெட்டுகற்பழிக்க வந்தாய்துரோகி
புகழாய்தன்பெண்பேரால் நிலத்தைவைத்து
ஒத்தொருவன்மணஞ்செய்த பின்புசொந்த
உரியமகன்பேராலே மாத்திக்கொண்டோன்
செத்துசுடுசாம்பலாய் குடும்பத்தோடே

சீதையம்மன் தரு.

சேணிப்பதைபோல்பாவி உன்குலமும்
செழிக்காமல் சாகுமேகூவி

தாரணியில்யென்சாபம் தப்பாதுதப்பாதுசத்தியம்
ஆரணிகிவன்மேலாணை அவன்போலமுவாய்நிகழ்யம்

இராவணன் கந்தார்த்தம்.

பெண்பேரால்நிலத்தைவைத்து மாத்திக்கொண்ட
பேயனுக்குமெனக்குமிப்போ சாபந்தந்தாய்
மண்ணுதரத்தினமே ஜனகராஜன்
மாதவத்திலவந்துதித்த சீதைமாதே
கண்ணினையென்முகத்தைப் பார்க்கொணாதோ
காமசூங்கொண்டுமதன் வீசுகின்றான்
தண்ணமுதேயிதுசமயம் தயவுசெய்து

இராவணன் தரு.

தழுவிபெந்தனைக்கூடுவாய் உனதுபாதம்
தன்னில்விழுந்தேன் நாடுவாய்
அழியாதவரம்பெற்ற ஆண்டவன்ராவணனென்னை
பழியானவார்த்தைசொல்ல பாவையேமனம்வந்ததோ தழு
திரிச்சடைக்கும் சீதையம்மனுக்கும் ராவணனுக்கும் தர்க்கம்.

சீதையம்மன் தரு.

அம்மாதிரிச்சடை யசோகவனந்தனிலென்னை
அழைக்கவருகின்றானே ராவணன்பாவி-நான்
யாரைநினைந்தழுவேன் வாய்விட்டுக்கூவி

திரிச்சடை தரு.

கூவியழுகாதேயென் ஆவிஜானகிதாயே
குறைவருகாதுமனந் தேருவாயம்மா-தாயே
நிரைகுடந்தளும்புமோ நீசொல்வாயம்மா

இராவணன் தரு.

தம்பிவிபிஷணன்பெற்றதாயே திரிச்சடையே
தையல்சீதையைச்சேர தான் சொல்வாயம்மா-நீ
தாமதித்தாலேவுயிர் தரிக்காதுசும்மா

சீதையம்மன் தரு.

உயிர்தரிக்காதென்றாய் உத்தமிகள்சாபமது
உடனேபலிக்கும்டா சண்டாளா-சீச்சீ
கெடுவாய்கெடுவாய் சொன்னென்திண்டோளா

திரிச்சடை தரு.

கிட்டாதேராமரவர் விட்டிடுங்கோதண்டத்தால்
பட்டுமுறிவானம்மா ராவணன்பாவி-உன்னை
தொட்டாலெரிந்துபோவான் சண்டாளத்துரோகி

இராவணன் தரு.

கண்ணொளியுமாறுதடி- விண்ணமுதேஜானகியே
கட்டியணைகுரேன்பா- ரிப்போதே-உன்னை
விட்டுப்போகவந்தேனே- பூங்கோதே

சுகசாரணர்கள் கவி.

ஐயனேயிலங்கையாளு மதிபதிராவணேசா
நையவேகும்பகர்னன் ராமன்கையம்பினுலே
பையவேயிறந்துவிட்டார் பதறுதேதிரேகமெந்தன்
கைகளும்உதறுதிப்போ கர்த்தனேயறிகுவீரே.

வசனம்

சரணம் சரணம் சுவாமி ராவணேஸ்வரனே! உமது தம்பி
யாகிய சும்பகர்னன் மானிடப்பையலாகிய ராமன் கைபாணத்தி
னாலே இறந்துவிட்டார். அதை தங்களுக்கு தெரிவித்தோம் மகா
ராஜனே.

இராவணன் புலம்பல் தரு.

ஐயோகும்பகர்னாதம்பியே- அழவிட்டாயோ-ஐ
பையல்ராமன்கையம்பாலே- பரகெதியடைந்திட்டாயோ
வையகத்திலெப்போதுகாணுவேன்- அட்டாதம்பி-ஐ
வேணபுத்தியெனக்குரைத்தாயே- சும்பகர்னா-வே
ஆணவத்தினுலுன்சொல்லே- அலக்ஷியம்செய்தேனெதொல்லே
பாணந்தைத்தமான்போலானேனே- அட்டாதம்பி-ஐ
சீதையைவிடுநீயென்றாயே- ராமரிடத்தில்-சீதை
பேதைமதியாலேயந்த- பேச்சையுக்கேளாமலிந்த
வாதைப்படகாலமாச்சுதே- உன்னைப்பிரிந்து-ஐ
இப்போதேசீதையைவிடுகுரேன்- ராமரிடத்தில்-இப்
செப்பருமவர்பாதத்தில்- சேவித்துபிழைத்திடுவேன்
தப்பிதமிழினுன்செய்வேனே- நீபோனபின்பு-ஐயோ

மகோதரன் ராவணனைக் கலைத்தல் கவி.

அந்திரதேவர்போற்று மையனேயிலங்கைமூர்த்தி
இந்திரசித்திருக்க ஏக்கமேனுந்தனுக்கு
வந்தைசேர்ராமன்மீது விடுத்திட்டாலவனைக்கொன்று
உந்தனுக்கொருக்ஷணத்தி லுரைப்பான்மெய்யறிகுவீரே.

இராவணன் வசனம்.

ஆஹாஹா! எனது ஆருயிர் மங்கிரியாகிய மகோதரனே! உன்
புத்திசாலித்தனமேதனம் சந்தோஷம் சந்தோஷம் இப்போதே என்

குமாராகிய இந்திரசித்தை தூதுவர்களால் அழைத்து வாரும் மந்திரியே.

இந்திரசித்து வருகிற கவி.

தந்தைராவணனைழைக்கத் தகுமணிபணிகள்பூண்டு
சுந்திரநாகபாசம் சுடர்பிரமாஸ்திரமுமேந்தி
மந்திரிமார்களுக்கு முமாயமந்திரஞ்செபித்து
இந்திரசித்தன்தேர்மேல் ஏறிதோவருகின்றானே.



இந்திரசித்து வருகிற தரு.

அண்டரெண்டங்கிடுகிடென்ன
கண்டவாநடுங்க இந்திரசித்தன்
தெண்டுதோமரவில்வாளுந்
பிண்டிபாலவாளுங்கையில்
இந்திரனைகுத்திசிறையில்
தந்திரத்தினுல்பிடித்து
எழுகடலையெழுத்துகுடிப்பேன்
பழுதில்லாதகதிர்மதிதன்னைப்
உலகந்தன்னைபாயாய்ச்ருட்டி
பலத்தினலேமேருகிரியைப்
எந்தன்கையில்நாகபாசம்
குந்தகம்மெனக்குண்டாமோ
மந்திரத்தினுலுலகை
கந்தன்மால்சிவன்வந்தாலும்

அதட்டிப்புஜத்தைத்தட்டியே
கத்திவருகுவேன்
திரண்டவிலுந்துணியும்
பிடித்துவோடிவருகுவேன்
இட்டேன்மற்றதேவரை
தாவிவிலங்கைப்பூட்டினேன்
எதிர்த்தப்பேரைவாறியடிப்பேன்
பதைக்கப்பிடித்துநசுக்குவேன்
உயரத்துக்கியெறிகுவேன்
பத்தித்துக்கித்திருகுவேன்
இருக்கபிரமாஸ்திரமுமே
சூறுவாய்நீமந்திரி
மயக்குவேன்நிமைக்குள்ளே
பக்கத்திலிடுக்குவேன்-அண்ட

இராவணனைத் துதித்தல் கவி.

அருந்தவஞ்செய்துபெற்ற அய்யனேயிலங்கைநாதா
கருணையோடுமதுமைந்தன் கழலடிபோற்றினேனே.

இராவணன் கவி.

வந்தடிபணிந்துநின்ற வாகுள்ளபாலனான
இந்திரசித்தேகேளாய் இக்கணவிரைவிலேகி
தந்திரத்தாலேராமன் தலையறுத்துடனெனக்கு
சந்தோஷமுடனேசொல்வாய் சமயமேவிடைதந்தேனே.

இந்திரசித்து வசனம்.

ஆஹா அவ்வாறே ஜெயித்து வருகிறேன் தந்தையாரே.

அனுமாருக்கும் இந்திரசித்துக்கும் சண்டை.

இந்திரசித்து கந்தார்த்தம்.

கருங்குரங்கேயனுமந்தா சொல்லக்கேளாய்
கண்டவுடன்பல்லிளித்து வாலேநீட்டி
இருமாந்துதலையசைத்து வாயைமென்று
இருப்பதினாலநான்பயந்து போவதுண்டோ
தருதலையேயுன்னையிரு துண்டாய்வெட்டி
தாவிவருராமலட்சுமணனைக்கொன்று
வருகின்றகுரங்குகளை பதமேசெய்து

வதைக்குரேன் மூடா—பாணத்தினாலே

சிதைக்குரேன்வாடா

கொதையையிழுத்துப்பூட்டிக்கொண்டு

வில்லைவளைத்தேன்

பதைக்கவுன துமார்பைபல

பொத்தலாய்துளைத்தேன்

அனுமார் கந்தார்த்தம்.

மார்பினைத்துனைக்கவிட்ட மடையனேவுனதுயம்பை
பார்க்குரேன்வொருகையிப்போ பலேபலேசுத்தவீரன்
ஆர்க்குனீயாகையாலே அகங்கொண்டுசமர்க்குவந்தாய்
வேர்க்குது முகங்கையாலே

வெகுண்டுக்குத்தினேன்பாரடா

இந்திரசித்தே

விழுகாதே

கீழேகூறடா

அகண்டுப்போகவேவுன்னை

ஆகாவிடுவேனேசொல்லு

ஜெகஜாலங்கற்றோமென்று

திரியாதடாநிலநில்

இந்திரசித்து தரு.

அண்டருங்கண்ணருங்க மண்டலத்துள்ளோரொடுங்க

அர்த்தசந்திரபாணங்கையில்

எடுத்தேனே

தண்டமுந்திரி முகாஸ்திரம் தாவிய
ததும்பவச்சிரமுகாஸ்திரம்

பஞ்சமுகாஸ்திரம்
தொடுத்தேனே

மண்டியகெஜ
மார்புக்கு
கண்டாயோ
சங்கைபத்திர

கர்ணஸ்திரம்
அஞ்சலியாஸ்திரம்
பத்மமுகாஸ்திரம்
பாணமிது

கண்டிக்குமே
துண்டிக்குமே
வண்டக்குரங்கே
சண்டைக்கு

யுன்னை
யடா
நீயும்
வாடா

அனுமார் தரு.

சண்டைசெய்து தேவந்திரன்தன்னை சிறைவைத்தவன்
சமர்த்தையும் நொடிக்குள்ளே பார்க்குறேன்
மண்டையஞ்சிதரக்குத்திகண்ட பேரெண்டங்கள் தின்ன
மறலிபதிக்கியுன்னை சேர்க்குறேன்

மட்டுமட்டில்லாத
விட்டுவிட்
தொட்டுதொட்டு
கட்டுகட்டு

பாணம்
டனுப்பினாலும்
முறித்தேன்பார்
வுன்கடையை

கதிக்காதே
குதிக்காதே
மதிக்காதே
துதிக்காதே

வீனாய்
புவி
தானே
முடா

சண்

இந்திரசித்து தரு.

அக்கினிபொறிபறக்க
அதட்டிவாணத்தில்தூக்கி
சக்ரவாளபகழியைப்போல்
சரபாணங்கோடிகோடி

உக்ரகோபங்கொண்டுமீறி
எறிந்தேனே
திக்கெனரத்தத்தின்மீது
சொறிந்தேனே

சப்தசாகர
ஒத்துயெழுந்
சுத்துங்
முற்றும்

மொன்றாய்
ததைப்போல்
குரங்குபடை
நாசமடைய

மூட்டினேன்
காட்டினே
வாட்டினே
ஓட்டினேன்

சாகக்
னடா
னிதோ
பாராய்

அக்

அனுமார் தரு.

ஓட்டிடசுமர்த்துண்டானால்
உருத்துப்பார்க்காதே
காட்டுக்குரங்கல்லவோதி
கருதிப்பாராசூத

காட்டடாகையிருப்பை
இந்திரசித்தனே
மூட்டியதிலங்கையிலே
பித்தனே

கரியும்
நெறியக்
சூறியாய்
பரிவாய்

பரியுந்தேரும்
குத்தினேனடா
உயிர்பிழைப்பாய்
சொல்லடாமூடா

பட்டிடவே
விட்டிடவே
சொட்டிடவே
கட்டிட

உயிர்
இதோ
ரத்தம்
வாட்டுவேன்

ஓட்

பொது வசனம்.

அனுமாரும் இந்திரசித்தும் உயுத்தியம்செய்து ஒருவருக்
கொருவர் தோற்காததைக்கண்ட லட்சுமணர் கோபமாகி அனு
மந்தனை தனக்கு வாகனமாக்கிக்கொண்டு இந்திரசித்துடன்
சண்டைசெய்கிற விதம்காண்க.



லட்சுமணருக்கும் இந்திரசித்துக்கும் சண்டை.

லட்சுமணர் தரு.

வாடாயிந்திரசித்தனே வதைக்கிறேனுந்தனை
பதைக்கப்பதைக்கக் குத்திவாடா
மூடாவுனதுஅத்தை மூக்குந்தனமருத்தேன்
முகத்திலிம்சையுண்டானால் வாடாமனம்பெருத்தேன் வா

இந்திரசித்து தரு.

பொருப்பனோகோபவி லட்சுமணவுன்னை
பொடிபொடியாக்குரேன் லட்சுமண
சிறுபின்னையென்று சிரித்துவிலலெடுக்குறாய்
புரீராமன்தம்பியென்றே எண்ணிமுடுக்குராய் பொ

லட்சுமணர் தரு.

நீதானோமேகநாதன் நீட்டுங்கைவில்லைதுண்டாய்
வாட்டுறேன் பாரடாநீதா
பீதாம்பரமணிந்த பெருமானின்தேவியை
பித்தனேதொட்டபழிக்கு வாங்குவேனுவியை நீதா

இந்திரசித்து தரு.

ஆவியைவாங்கநீ தீரனோபுவி
ஆருக்குமஞ்சாத வீரனோ
தாவிவொருவன்தூக்கும் தேவிசேதையயினி
கூவியழைப்பதிலும் ஆவிபோக்கலாம்மானி ஆவி

லட்சுமணர் கந்தார்த்தம்.

மேகத்திலம்றைந்துபாணம் விடுக்குறாய்படடாநிலு
காகத்தைப்போல்கத்தாதே கண்டித்தேன்பாணமெல்லாம்
சாகத்தான்போராய்கீழே சடுக்கெனயிறங்கிவாடா
ஆகத்தைப் பிளக்கவேண்டி

அடிக்கடிபாணமெடுத்தேன்—அண்டகடாகம்
வெடிக்கத்துடிக்கவிடுத்தேன்

படிக்குள்ராசுதர்கண்ணீர் வடிக்கத்தேவர்களித்து
நடிக்கபூதபேயர்த்தம் குடிக்கக்கோபமீறி அடி

இந்திரசித்து நாகபாசத்தால் கட்டுதல் கந்தார்த்தம்.

கணக்கில்லாபாணம்விட்டேன் கண்டித்தாய்நீயுஞ்சேனை
பிணமதாய்போககையில் பிடித்திட்டேன்நாகபாசம்
குணத்தொனிசெய்துவில்லில் கூட்டியேவிட்டுவிட்டேன்
சுணங்கிவிழாமல் நின்றால்

சுத்தவீரனும்நீயடா—கீழ்விழந்தால்
சோம்பேரிப்பையன் தானடா

கத்திநாகலாலினுனே கட்டியேசுருட்டுதுபார்
சித்தர்முனிதேவர்மூவர் திடுக்கிட்டோடுகிறார்பார் சுத்

பொது வசனம்.

இந்திரசித்துவிட்ட நாகபாசத்தினால் சுக்ரீபன் அங்கதன் லட்சு
மணர் அனுமார் முதலானவர்களுள்லாம் மூர்ச்சையாகிவிட்ட அத
னைக்கண்டு விபீஷணர் புலம்ப அந்த சேதியை அனலன் என்னும்
மந்திரியை இராமர்கேட்டு இந்திரசித்துவிட்ட இருள்பாணத்தை
விலக்கி புத்தகளத்தில் வந்துபார்க்க நாகபாசத்தினால் மூர்ச்சித்த
வரையும் லட்சுமணரையும்கண்டு புலம்புகிறவிதங் காண்க.

லட்சுமணரைக்கண்டு ராமர் புலம்பல் தரு.

ஐயோதம்பிலட்சுமணு	என்னசெய்குவேன்-உன்னை
அரக்கன்கையில்கொடுத்து	தனிக்கலானேனே
வையம்புகழயோத்தி	வளர்நகர்விட்டு-நாமும்
வந்தகெதியிதுவோ	தம்பிலட்சுமணு
பட்டகாலிலேபடுங்	கெட்டகுடியேகெடுமென்ற
பழமொழிமெய்யாச்சுதே	தம்பிலட்சுமணு
மூவருங்காட்டில்வந்து	தேவிசீதைபோனபோதே
முடியாவிசனங்கொண்டேன்	தம்பிலட்சுமணு
நீயும்பிரிந்துவிட்டால்	நானெப்படிவுயிரை
நிலைக்கவைத்திருப்பேண்டா	தம்பிலட்சுமணு
ஒரிக்குரிவியைப்போல்	உங்களை பரிகொடுத்து
ஒண்டியாய்வயோத்திக்கு	போவேனோதம்பி ஐயோ

பொது வசனம்.

தம்பிக்காக புலம்பிக்கொண்டிருக்கும் சமயத்தில் ஸ்ரீராம
மூர்த்திக்கு ஒரு யுக்திதோன்றி தனக்கு வாகனமாகிய கெருடனை
நினைக்க அதுதெரிந்து கெருடன் வருவது காண்க.

கெருடன் வருகிற கவி.

திருவளரயோத்திவாழந் தசாதராமச்சந்திரன்
வருகவேநினைத்தபோது வாகுள்ளகெருடராஜன்
மருவிலலாகிறைவிரித்து மானிலம்நடுநடுங்க
கருணையோடிலங்கைநாடி கர்ச்சித்துவருகின்றனே.



கெருடன் வருகிற தரு.

தேவதேவாதிகேவன்	தேவன்ராமரிடத்தில்
தெய்வக்கெருடனும்வந்தேன்	இதோ
திக்கெனபாய்ந்துமே	உக்கிரமதாக தெ
ஆவலாயிருசிறை	அடிக்கும்வேகத்தினாலே
அஷ்டமாநாகமேனும்	அரசர்துடிக்கமேலே
அண்டர்கள்வோங்க	அரக்கரை
அழித்துயிர்வாங்க	
அங்கத்திலேசர்ப்பம்	சங்கையாவேபூண்டு
தங்களைப்போல்கழுத்தில்	திரண்டவெள்ளைக்கொண்டு
விரிந்தக்காலினால்மண்ணு	விண்ணை மூடிக்கொண்டு
பரிந்துமலைபோல்	தாவியே-ஆஹா
பாரியவுலகெல்லாம்	மீற்கிடுகிடென்ன பரி
உரியசூரியன்கோடி	உதித்தாப்போல்தலைமேலே
உயர்ந்தரத்தினமுடி	ஒளிவிடபலகாலே
உற்றுமேபார்த்து	கண்ணினால்
நெற்றியும்	வேர்த்து
ஒங்கியசுவாமியை	நீங்கியவிசனத்தால்
தேங்கியேமனமது	ஆங்காரமாக தே
கிழிந்துபாதாளத்தில்	கிடக்கும்பாம்புகளுங்கண்டு
சுழண்டுதத்தளித்திடவே	இதோ
கூடியபடவிரித்	தாடிக்கீழ்போட்டு சுழ
பழிக்கஞ்சாராசூதர்	பண்ணக்கொடுமையாலே
பகவானுக்கென்னதுன்பம்	பலித்ததோமென்மேலே

பார்க்குரேன்நானே
திர்க்குரேன்நானே

அவர்குறை

பத்தியயெழுகடல்
நத்தியமலைகளுந்

வத்தியேதியெழு
தத்தியேகீழ்விழு தே

கிடத்துடனேதெற்குத்
வடக்குத்திசையை
வரண்டுமேகண்ணில்

திசையிலிருந்துபாய்ந்து
நாடியே நா
உருண்டுமேதியெழு-வர

இடக்கண்இந்திரசித்து
இருக்கியிறந்தபடை

ஈழல்லாநாகபாசம்
எழுந்திடகண்டுநேசம்

இன்பமேகொண்டு
அன்புடன்கண்டு

சுவாமியை

எத்தியேபூமலர்
பார்த்துமேமுகமது

சாத்தியேராமரை
வேர்த்துபரவசமாய் தே

இராமரை துதித்தல் கவி.

ஹரிகிராமச்சந்திரா அண்ணலேபோற்றிபோற்றி
பரிவுள்ளநாகபாசம் படமதைகீழேபோட்டு
சூரிகியேகட்டிவிழுத்துக் கொண்டதால்நமதுசேனை
நெரியுடன்வுயிர்பிழைத்தார் நீர்விடைதருகுவீரே.

வசனம்.

புரீ அகிலாண்டகோடி பிர்ம்மாண்டநாயகா! ஆகிமத்தியா
னந்தரகிதா! சர்வஜீவதயாபர மூர்த்தியாகிய ராமச்சந்திரமூர்த்தியே!
உமக்கு வாகனமாகியும் தொண்டனுமான கெருடன் இதோ
கோடாகோடி வந்தனம் புரிந்தேன்; இந்திரசித்துவிட்ட நாகபாசம்
என்னுடைய வாடைப்பட்டபோதே பொடிபொடியாகி இறந்து
விட்டபடியால் நமது சேனைகள் யாவும் உயிர்பெற்று எழுந்துவிட்
டார்கள். ஆகையால் நான் போய் வருகிறேன் விடைதாரும்
பகவானே.

இராமர் வசனம்.

அவ்விதமே போய்வாரும் கெருடராஜனே.

பொது வசனம்.

சகலரும் உயிர்பெற்றெழுந்தவுடன் அதிகாயனுடன் சண்டை
செய்து வதைத்து அன்று ராத்திரியில் மகா ராக்ஷதர்களை ராமர்
சேனை ஒழித்ததை இந்திரசித்து கண்டு ராவணனிடம் தெரிவித்து
மறுபடியும் லட்சுமணர்மேல் உயுத்தம் செய்கிற விதங்காண்க.

லட்சுமணருக்கும் இந்திரசித்துக்கும் சண்டை.

இந்திரசித்து கந்தார்த்தம்.

இராமனுக்கினையதம்பி லட்சுமணுவாராய்வாராய்
எமனுமென்னைக்கண்டால் ஏகுவான்கண்காணாமல்
சோமனைப்போல்முகத்தை சுளுக்காமல்தனக்குகாட்டி
நீமன மகிழ்ந்தசேதி

நிமைக்குள்காட்டுறேன்பாரடா வானரப்படை
தனையுவதைப்பேன் கூறடா

அமையும்நாகபாசத்தை அவிழ்த்தோங்கிகெருடலென்று
சமையங்கொர்வங்கொண்டாயோ ஜாடுறேன்யிந்திரசித்தானால்

லட்சுமணர் கந்தார்த்தம்.

இந்திரசித்தேவாடா இரும்பானவார்த்தைபேசி
வந்தாயோயினியுன்தந்திரம் வாய்க்காதுலங்கைசென்று
தந்தைராவணனுக்கேனல்ல தருமநீதிகளைச்சொல்லி
விர்தையாய் சீதைமாதை

விட்டுவிடநீசொல்லடா—விடுகாவிட்டால்
கெட்டுப்போவாய்நீநில்லடா

சுட்டுவிடுமுன்னுலத்தை சுந்தரிசிறையிருந்தால்
கெட்டுப்போவாய்என்சொல்லே கேவலமென்றுநினைத்தால் விட்

இந்திரசித்து தரு.

அண்டம்நடுங்கவுன்னை	வாறியே-போக
அதட்டிச்சாந்தொடுத்தேன்	மீறியே
துண்டனேவுன்மார்பைத்	துளைத்தம்புபோகுது
துடர்ந்தக்குரங்குபடை	கூடியேசாகுது
துக்குவனே ஆவி	போக்குவனே
தாக்குவனேபொடி	யாக்குவனே
தத்திக்கொதித்து	ரத்தாரிதோவோடுது
கொத்திக்கமுகுபேய்	தின்னுமேகூடுது அண்

லட்சுமணர் தரு.

குட்டிசிங்கம்போல்துடைத் தட்டியே-உன்னைக்
கொல்லுவேன்ராசூத மட்டியே

எட்டுதிக்கையும்வென்ற கெட்டிக்காரதனத்தை
ஷீட்டுக்காட்டவந்தாயோ பட்டிடவுடலத்தை

வேறுக்குவேனிநு	கூறுக்குவேன்
ஆறுக்குவேன்றத்த	சேறுக்குவேன்
வெற்றிவருமென்று	புத்திகெட்டலையாதே
கத்தியென்பாணத்தால்	செத்துநீதுலையாதே குட்

இந்திரசித்து தரு.

கத்தியலட்சுமணதீரனே—எனக்கு
கடுகவல்லவோநீயும்வீரனே

பத்தியமேகத்தில் பாய்ந்துகணைதொடுத்தேன்
பாரடாயென்வித்தை இருள்பாணத்தைவிடுத்தேன்

படுவாயடாசெத்து விடுவாயடா
கெடுவாயடாரீயும் முடிவாயடா

பட்டென்றுபூமியில் திட்டென்றுகுதித்துமே
விட்டேன் தீரமுண்டானால் கட்டடாபாணத்தை கத்

லட்சுமணர் தரு.

மேகநாதாயிந்திரசித்தனே—மாயம்
மேவுதடாயென்முன்பித்தனே

பாகமாய்ராவணன் பண்ணப்பழிக்குவுன்னை
பதிலாயனுப்பினோ பாறொறுகைமுன்னே

பரியுடனேசேனை கரியுடனேரதம்
முறிபடவேகாலாள் மெரிபடவாட்டுவேன்

பாவிபுனக்காகவோ பதினாலுருஷமாய்
பட்டினியாய்நித்திரை விட்டுயிருந்தது மேக

இந்திரசித்து பிரமாஸ்திரத்தால் கட்டுதல் கவி.

உண்ணாமல்வுறங்காமல் பதினாலாண்டு
ஒகோயிருந்தனென்று வெறும்பொய்சொன்னாய்
மண்ணவரும்விண்ணவரும் நடுநடுங்க
மகத்தானவெழுகடலும் மணிரீர்வத்த
குண்ணியேயஷ்டகஜ வீரிட்டோட
கொடியமகமேருபடி ரெனவெடிக்க
நண்ணுகபிரமாஸ்திரத்தை விட்டேன்
நலமற்றுநீங்களுயிர் சாகத்தானே.

பொது வசனம்.

இந்திரசித்துவிட்ட பிரமாஸ்திரத்தால் லட்சுமணப்பெருமாள்
முதல் சேனைகளெல்லாம் இறந்துபோக, அதைக்கண்ட ராமர்
புலம்புகிற விதங்காண்க.

இராமர் புலம்பல் தரு.

ஐயோதம்பிலட்சுமணஐயோ என்னசெய்வேன்
கையுங்காலும்படுக்கங் காணுதெங்கேவுய்வேன்
பிரமாஸ்திரங்கொடுத்த பிரமாபழியைவாங்க
திறமாகவேசென்றாயோ திகில்பட்டேங்க
தந்தைதசரதராஜன் தனக்குச்சொல்ல
வந்தையுடனென்னை வெறுத்துசென்றாயோமெல்ல
காய்கனிகள்கொடுத்து கார்த்தாயெந்தனைதம்பி
மாய்வேனயோதிக்கு மறுத்துப்போவேனாவெம்பி
சடாயுடனேதந்தை சாகசீதையும்போக
படாதபாடும்பட்டு பரதவித்தேனேநோக
நீமாளயென்னுயிர் போகும்பரதன்கெழக்கில்
தான்மாளுவான்தாய்மார் தானேமடிவார்பார்க்கில் ஐ

பொது வசனம்.

இறந்துவிட்ட இளையபெருமான்மேல் இராமர் விழுந்து மூர்ச்சையாகிவிட, இந்த விஷயத்தை துதுவர்கள் ராவணனுக்குத் தெரிவிக்க, இராவணன் சந்தோஷித்து சீதையம்மனை புஷ்பவிமானத்திலேற்றிக்கொண்டு போய் ராமர் முதலோர் இறந்த படுகளுத்தைக் காட்டும்படி துதுவப் பெண்களுக்கு தெரிவிக்க, அவ்விதமே யுத்தகளுத்தைக் காட்ட சீதை புலம்புகிற விதங்காண்க.

சீதையம்மன் புலம்பல் கவி.

திங்கள்நேர்முகத்தினுளே திரிச்சடைமாதேயம்மா
சங்கரன்செயலோயீது சண்டாளயிந்திரசித்தால்
மங்கிவானரங்களோடே மைத்துனரிற்றந்தாரையோ
நங்கையேயினியெப்போது நான்கண்டுபேசப்போறேன்.

சீதையம்மன் ரூபகம்.

அம்மாதிரிச்சடையே அடிவயரெறியுதையோ
பெம்மாந்செயலிதுவோ பெண்பிறந்தகொள்ளையோதான்
கைக்கெட்டியவாய்க்கெட்டாத தர்மவிதிக்கென்னசெய்வேன்
தையல்சிறைமீட்டாயென்று தானிருந்தேன்மைத்துனரே.

திரிச்சடை ரூபகம்.

ஏதுக்குவருந்துகின்றாய் என்னைப்பெற்றதாயேசீதா
திதுவருகாதுனக்கு தெய்வந்துணையெய்யும்மா
மாயமான்மாரீசனென்று மறுநாளில்தெரிந்ததுபோல்
பேயுலிந்திரசித்துசண்டை பெரிதல்லநான்தெரியும்.

சீதையம்மன் ரூபகம்.

தடுத்துமான் பின்போகச்சொன்ன தையல் முகம்பாரேனென்று
படுத்துக்கண்ணை மூடிக்கொண்டு பரலோகமடைந்திரோதான்
தருமமேஜையம்பெருமாள் தானே துணையென்பதுபோல்
பொருமையுள்ளமைத்துனரே போனீரோயெந்தனைவிட்டு.

திரிச்சடை ரூபகம்.

அரிராமர் லட்சுமணரை அரக்கன் றெயித்தால் சண்டை
பரிவாயென்னுள்ளங்கையில் பாவை முடிப்பேன்கொண்டை
அனுமானடுமைசெய்ய அவதிவருமோளுனம்
தானுவாயுள்கற்புக்கெட்டால் தாங்குமோபுஷ்பவிமானம்.

சீதையம்மன் அனுமாருக்குப் புலம்பல் தரு.

அப்பாயெந்தன்கண்ணே பொன்னே	அனுமந்தராயா
எப்போவுண்ணைக்காண்பேன்	ராமர்க்கேவல்செய்நேயா
மூச்சுங்காணென்பேச்சுங்காணென்	முகம்வாடலாச்சே
ஆச்சியென்று அழைத்தவாய்கை	அசைவற்றுப்போச்சே
கடலைத்தாண்டிகணையாழியைக்	களிப்பாய்க்கொடுத்தாயே
கணப்பொழுதினில் இலங்கைநகரை	கரியயெரித்தாயே
மைத்துன்னமேல்என்கணவன்	மயங்கிசாகவே
வைத்தாய்கயிலையிசேனே	வங்கிஷம்போகவே

பொது வசனம்.

சீதையம்மன் புலம்பிக்கொண்டிருக்கின்ற சமயத்தில் சாம்பு
வந்தரும் அனுமாரும் மூர்ச்சைத் தெளிந்து எழுந்திருக்க, அதன்
பின்பு சாம்பு வந்தர் சொற்படி அனுமார் சஞ்சீவி பர்வதத்தை தூக்கி
வருகிற விதங்காண்க.

அனுமார் சஞ்சீவி பர்வதத்தை தூக்கிவருகிற சவி.

கண்டனுமான் சாம்பு வந்தர் வார்த்தைக்கேட்டு
கற்சித்துயிருதோளும் உயரத்தூக்கி
அண்டகோளங்கள் முட்ட விஸ்வரூபம்
ஆங்காரத்துடனெடுத்து அமர்வாழ்த்த
கொண்டலிடிபாலதட்டி உக்கிரமோடு
கொக்கரித்து சஞ்சீவி மலையைத் தூக்க
தெண்டனிட்டுராமரிரு பாதம்போற்றி
தெற்கிருந்துவடதிசையில் பாய்கின்றானே.

கொண்டிச்சிந்து.

பாய்ந்தானே அனுமந்தன் - சஞ்சீவி - பர்வதத்தைத் தூக்கிவர
ஆக்ரமத்துடன் - சாய்ந்தானே பூமிதன்னை - உதைத்து • ஐடிவூலில்

வீரகணிகூடியடிக்க - எந்தகப்பன்வாய்வுராஜன்-விசையிலும்-எட்டு
பங்கு அதிகமாய் - திட்டெனப்பாய்வேன் - மன்னியமரங்கள்செடி-
கள் பிடுங்குண்டோட - மைக்கடல் - சுவரசொர்க்கத்தோர்கள்பிதிர-
இலங்கைவிட்டொன்பதாயிரம் - யோசனை - இமயகிரியைத்தாண்டி
இந்தப்படியே - ஏமகூடத்தைத்தாண்டி - அப்பால் - என்கி நிஷதகிரி
தன்னையுந்தாண்டி-தங்கமலைவெள்ளியங்கிரி-தாண்டி-தாவி யதர்க்கப்
பால் வைகுந்தமுந்தாண்டி - நீலமலைக்கண்டதனை - பேர்த்தெறிந்து-
நிற்காமல்பாய்ந்து சஞ்சீவிமலையை - வேறுடன்பேர்த்தெடுக்க-அடித்
துத்தூத்திமலையை - தூக்கி - அரிராமர் யுத்தகளந்தன்னில் வரவே-
மருந்துமலையின்வாடை - படவே - மயங்கிரித்திரைசெய்து யெழுந்த
வர்போல் - எழுந்திடயனுமந்தன் - கண்டு-எம்பெருமான்பாதத்தில்-
பணிந்தனனே-தந்தனம்.

பொது வசனம்.

அனுமந்தன் கொண்டுவந்த சஞ்சீவி பர்வதத்தினால் சகலரும்
உயிர்பெற்று எழுந்துவிட அனுமார் அந்தமலையை முன்னிருந்த
இடத்திலேபோய் விழும்படி தூக்கியெறிய இந்நிரசித்து ஒரு ராகு
தனை மாயா சிதையாக்கி மேல்கோபுரவாசலில் கொண்டுவந்து
வெட்ட இராமர்கண்டு புலம்ப விபீஷணர் அசோகவனத்தில் சிதை
யம்மன் யிருப்பதையும் இந்நிரசித்து நிரூப்பலையாகம்செய்ய போய்
விட்டதையும் தெரிவிக்க அக்காலையில் இந்நிரசித்து நிரூப்பலையாகம்
செய்வது காண்க.

இந்நிரசித்து நிரூப்பலையாகம் செய்வது பண்ணாகம்.

பத்துலக்ஷம் அரக்கர்களை பத்திரமாய்காவல்வைத்து
சத்திசிவமாகாளி சங்கரியைமுன்னமைத்து
கொத்துவடம்பலபணிகள் கொண்ணைமலர்தன்னைசாத்தி
வெற்றிதரும்நிரூப்பலையாம் வேழவியெனும்பாகமதை
தொட்டுதீபதுபஞ்செய்து தொல்லையர்கண்முடி
விட்டுவரும்சுவாசமதை விளங்கிடவேசுழியில்வைத்து
கட்டிநவவாசலிலுங் கதவடைத்துராமர்படை
பட்டுவிடமனமடக்கி பரிந்துயாகம் துவக்கினனே.

பொது வசனம்.

இராமசுவாமி உத்திரவிற்படி அனுமார் இந்நிரசித்து நிரூப்
பலையாகத்தை அழிக்கப்போகிற விதங்காண்க.

அனுமார் நிரூப்பலையாகத்தை அழிக்கப்போவது தரு.

துஷ்டப்பையல்இந்நிரசித்து துடர்ந்துசெய்யும்பாகமதை
கஷ்டம்செய்து யுதைத்தொழிப்பேனே-அவனைகையால்

கசக்கியாகந்
ஒங்கியொருகுத்தாய்குத்தி
ஆங்காரத்தினுல்கடிப்பேனே
ஆர்வந்தாலும்

தனையழிப்பேனே
உயரதுக்கியெறிந்து
அவன்கழுத்தை
உயிர்குடிப்பேனே துவ்

அனுமார் தரு.

இந்திரசித்தே
ஏன்ஜெபிக்கிறாய்.

புறப்பட்டா-மந்திரம்
விட்டுவிட்டா

தந்திரமாய்யிலங்கைக்கு
தானெனுங்கெர்வத்தால்
தடியாநீவைத்திடுங்
மடியக்கையால்குத்தி

தானேபோக்குக்காட்டி
வந்தாயோகாமாட்டி
கொடியராசுதரை
பொடிபொடியாக்கினேன் இந்

இந்திரசித்து தரு.

நிரும்பலையாகத்தை
நிஷ்டையைவினாகக்

குலேத்தாயே-எந்தன்
கலேத்தாயே

புருந்தேனுந்தனைக்கொல்ல
புரட்டுத்தனத்தையென்முன்
புத்தியில்லாமலே
சித்தங்கலங்கிட

புதர்விட்டசிங்கம்போல்
காட்டாதேதங்கம்போல்
கத்துங்குரங்கேவுன்னே
மொத்தியேவாட்டுவேன் நிகு

அனுமார் தரு.

என்தாய்போல்ஒருத்தியைக் கொன்றாயே-அயோத்திக்கு
ஏகிசண்டை சென்றாயே

பந்தல்யலைந்தவனே
பவுஷில்லாதவனே
பட்டிமகனேவுன்னைக்
சிட்டிகைநேர்த்தில்

பரதனைவென்றாயோ
சத்துருக்கனைவென்றாயோ
கட்டியென்வாலாலே
திட்டெனவாட்டுவேன் என்

இந்திரசித்து தரு.

கொல்லுவேன்பாரென்றுக்
கொட்டிசிரிக்கின்றாய்

கூறியே-கையைக்
மீறியே

வல்லவனுனைப்போல்
வதைக்கயெனக்குத்திர
வோடிக்காடுகளிலே
கூழமரங்கினையில

வந்தாலுங்கொடியே
முண்டடாஜாடியே
ஒடிக்காய்கனிதின்று
நாடித்துங்கிடபோடா கொ

பொது வசனம்.

அனுமாரும் இந்திரசித்தும் ஒருவர்க்கொருவர் தோற்காமல்
சண்டைசெய்ய அதனைக்கண்ட லட்சுமணர் இந்திரசித்துடன்
சண்டைசெய்கிற விதங்காண்க.

லட்சுமணர் தரு.

பாணத்தையெட்டா	இந்திரசித்தே
பதறிமேல்	விட்டா
வேணதந்திரங்காட்டி	விட்டுசெய்தாயேழ்சை
வெட்கங்கெட்டுளித்த	உனக்கேன் முகத்திலீசை பா

இந்திரசித்து தரு.

கொல்லுவேன்	வாடாலட்சுமண
குதிக்காதே	மூடா
வல்லத்தவஞ்செய்து	வாங்கியபாணத்தை
அல்லலில்லாமலே	ஆட்டிவிட்டேனிதோ கொ

லட்சுமணர் தரு.

எதிர்பாணத்தாலே	உனது அம்பை
இரண்டாக்கி	மேலே
பதித்தகிரீடகவசம்	பளபளன்றுதிரவே
பருத்தமேருகிரி	கடுகிடுன்றதிரவே எதி

இந்திரசித்து தரு.

காட்டினிலின்று	கந்தமூலத்தை
கரும்பைப்போல்	தின்று
மேட்டில் உறங்குமீயோ	தாட்டிகம்பேசுறாய்
மேவாதுலட்சுமண	ஆகாதுதுன்கையாலே கா

பொது வசனம்.

இந்திரசித்து லட்சுமணனோடு யுத்தஞ்செய்து தோல்வியடைந்து அருகில் நின்ற சிற்றப்பனாகிய விபீஷணரை வயிற்றெரிச்சலாலே பலவாறு திட்டி தந்தையாகிய இராவணேஸ்வரனிடம் போய் முறையிட்டு என்னால் அந்த மானிடரை ஜெயிக்கமுடியாதென்று கூற, இராவணன் இந்திரசித்தை உதாசினித்து சண்டைக்குப் போகும் படிச் சொல்ல, மூன்றுவிசை யுத்தம்செய்தேன்; நாலாமுறை யுத்தம் எப்படி முடியுமோவென்று தேரேறிக்கொண்டு லட்சுமணனோடு யுத்தம் செய்கிற விதங்காண்க.

இந்திரசித்து அகவல் கந்தார்த்தம்.

வாடாலட்சுமண வல்லமையாலே
 ஏடாகூடமாய் எதிர்பொழியுரைக்குராய்
 உருளவேருரங்குகள் ஒருசரம்விட்டேன்
 பிரளுதேர்த்தப் பெருங்கடல்பாரடா
 ஆபொலயன்சிவன் ஆகியமூவரும்

கோதிலாசேஷனுங் குலவியவுணைப்போல்
கோடானகோடிபேர் கோபமேகொண்டு
முடாயெதிர்க்கினு முடியுமோகொல்ல
பதினான்குவருஷம் பசிக்கியுண்ணாமல்
கனிவாகரித்திரை கடந்தவன்கையால்
இறப்பாயென்று எனக்குமேபிரமன்
மறப்பிலாவார்த்தை மகிழ்ந்துதந்திருக்க
மதிமறந்தேண்டா பேசுரூய்லட்சுமண
விதிமறிந்ததோ ஈசரூய்

கதித்த அம்புறுத்தாணியும் கைவிலையும்முறித்தினேன்
கணைக்குக்கணைதொடுத்து ஜண்டுரெண்டாய்தரித்தேன் கதி

லட்சுமணர் கந்தார்த்தம்.

வேதத்தின்வுண்மை விளங்கவேசொல்வேன்
ஆதிமாலயன்சிவன் ஆகியமூவரும்
தசரதாமனாய் தானவதரித்துதாய்
வசனித்தமொழிபோல் வனவாசம்செய்ய
காட்டினில்திரிந்து கபடராசுதரை
வாட்டுவேனென்றுமே வாய்மொழியாக
அண்டர்மாமுனியோர்க்கு அபயாஸ்தந்தந்து
உண்டதுமெய்யாகில் ஒங்கியபானும்
அண்ணன் தன்வார்த்தைக்கு அடங்கியிருந்து
கண்ணுறங்காமல் கடும்பசிரீக்கி
ஊழியம்செய்தது உண்மையாயிருக்கில்
ஆழியாம்சக்கரம் அரக்கன்தலையை

அறுக்கயெடுத்து விடுத்தேன்-இந்திரசித்தன்
திருக்குகளெல்லாங் கெடுத்தேன்

உருக்குவெண்ணெய்போல் ரத்தார்வோடத்தலையுந்து
நெருக்குண்டுதேவர்மலர் துவயெங்கும்நிறைந்து

பொது வசனம்.

இந்திரசித்து இறந்த சேதியை சுகசாரணர்கள் இராவணனுக்கு
தெரிவிக்க, இலங்கேசன் புலம்பிக்கொண்டிருப்பதை தூதுவப்பெண்
கள் மண்டோதரிக்குச் சொல்ல, அதுகேட்டு மண்டோதரி வருவது.

மண்டோதரி வருகிற கந்தார்த்தம்.

இந்திரசித்தெனும் என்னிடபாலகன்
இறந்ததாய்துதுவ பெண்கள்சொல்ல
அந்தமாம்முகமதில் அரைந்துதன் கையினால்

அடிவயர்குழில்குழி லென்றுபற்ற
சந்திரமண்டோதரி சோங்கிபூமியில்வீழ்ந்து
சோகநித்திரையாகி துடித்தெழுந்து
தந்திரபாங்கிமார் தாவிசூழ்ந்திடமாது

தாண்டி தாண்டியே நடந்தாள்—கணவன்பக்கல்
வேண்டி சொல்லவே துடர்ந்தாள்

ஏண்டிசுகிமார்களே எந்தன்பின்னாலேவாடி
இறந்தயிந்திரசித்தை இப்போகாணலாந்தேடி தா

மண்டோதரி சொல் கவி.

இலங்கைமாநகரையாளும் ஈடிலாபிராணநாதா
துலங்கியவுமதுதேவி துணையடிபோற்றிபோற்றி.

இராவணன் புலம்பல் கவி.

மங்கைமண்டோதரியே கேளாய்பெண்ணே
மானிடராம்ராம லட்சுமணன்கையாலே
துங்கனும்யிந்திரசித்து மடிந்தானென்று
துதர்சொல்லபுத்திர வாஞ்சுகத்தினாலே
அங்கமதுபதரிமனந் திடுக்கிட்டேங்கி
அழுதுவுனக்கறிவித்தேன் அய்யோதேவி
இங்குமகன்தனைகாண்ப தெப்போநாமும்
ஏங்குதேபெருமூச்சு வாங்கலாச்சே.

மண்டோதரி புலம்பல்.

பாலாபதறிமான்டாயோ பற்றுதேவயிர்-பாலா
சீலாயெந்தன்வயிற்றில் ஜென்மித்தபழியிதோ
நாலாவித்தையுங்கற்று நரன்கையால்சாகலாமோ பாலா

மண்ணில்பிறந்தவுடனே உன்குரல்கேட்டு-மண்ணி
குண்ணிமேகங்கள்கீழே கூச்சலிட்டுவிழுந்து
நண்ணிநடுநடுங்கும் நற்கீர்த்திபாழாய்ப்போச்சே பாலா

கோளுங்குண்டுணிபேச்சும் இந்திரசித்தே-கோளு
நாளுஞ்சொல்லிவுள்ளத்தை ஆளும்பிள்ளையக்கொல்ல
முளுவித்தானேபாவி தேனைப்போல்விஷமேற்றி பாலா

இச்சுகம்பேசுவோர்வார்த்தையை இன்பத்துடனே-இச்
மெச்சியுன்தந்தைராவணன் மைச்சினன்விபீஷணர்வார்த்தை
துற்சமாகநினைத்து அச்சங்காட்டிவோட்டினாரே பாலா

வசனம்.

சரணம் சரணம் பிராணேசா! இனிமேலாகிலும் சிதையம்மனை
இராமரிடத்திலு் கொண்டுபோய் விட்டுவிட்டு சுகப்படும் மன்னவா.

இராவணன் கோபித்தல் தரு.

போபோபயித்தியக்காரி	பெண்கள்	
புத்தியைக்கேட்பது	உத்தமார்க்காகுமோ	போ
தோர்ப்புந்கெலிப்பு	துணையோவொருவர்க்கு	
நாப்புக்காட்டவேண்டாம்	நாடிவிடேகுவாய்	போ

மண்டோதரி சொல்கிற தரு.

ஏகினுஸ்சாகுவீர்	மன்னு-அதை	
இப்போதுரைத்திட்டேன்	முன்னுள்	
ஆகிலும்சோமுகா	சூரனுமவர்கையால்	
அய்யோமடிந்தான்	பொய்யேநான்சொல்வது	ஏகி

இராவணன் சொல்கிற தரு.

சொல்லும்வார்த்தைவெகு	நேர்த்தி-உலகில்	
சூதாகவார்த்தையை	மாத்தி	
கல்மனமுள்ளங்	கணவராயிருந்தாலும்	
வல்லமையால்தன்	வசமாக்குவார்பெண்கள்	சொல்

மண்டோதரி சொல்கிற தரு.

பெண்ணென்றால்பெல்லோரும்	பெண்ணு-எந்தன்	
பேச்சைக்கேள்	மன்னவானண்ணு	
அன்றுமணஞ்செய்த	அரசனையேமாற்றி	
மண்ணில்பலரைக்கூடும்	மாதர்போலெண்ணுதீர்	பெண்

இராவணன் வசனம்.

கேளும் பெண்ணே மண்டோதரி உன் வார்த்தையைக் கேழ்க்கமாட்டேன் இராமன்மேல் சண்டைக்குப் போவது நிச்சயம் மாளிகைக்குப் போவாய் மண்டோதரி.

இராவணனை மகோதரன் கலைத்தல் வசனம்.

இராஜாதிராஜனாகிய இராவணேஸ்வரனே கேளும் நமக்கு துணைக்காரணமான மூலபலமிருக்க வருத்தப் படுவானேன் இகூணமே இராமன்மேல் மூலபலத்தை அனுப்பிவையும் சுவாமி.

இராவணன் வசனம்.

அடாவாடா துதுவர்களே நமது மூலபல ராசுத்தரை அழைத்து வாருங்கள் ஏவலாளர்களே.

மூலபலராசுத்தர் கவி.

திக்கெல்லாம்புகழ்படைத்த தீரன்ராவண்ணழைக்க
கொக்கரித்ததட்டிவீரங் கூறிமூவுலகோரஞ்ச
அக்கினிபொறிபறக்க ஆவெனவாய்திறந்து
முக்கியமானமூலபல முட்டிவருகுதுபாரீர்.

மூலபலராசுத்தர் சிந்து.

மூலபலராசுத்தரும்நாமே-ஆகா - மூவுலகோர்தனைதின்று-ஏப்ப
மிடுவோமே - ஆலகாலருத்திரன்போல்சீற - இந்த - அண்டமும் நடு
நடுங்கவீரபாஷைகூறி - கடலேழையுங்குடித்துவிடுவோம் - உக்கிர-
கைவாளுவேலுலக்கை கால்தண்டன்கொடுவோம் - சதகோடி நவ
கண்டத்துள்ளே - எங்கள்சாமிராவண்ணைப்போல் ஆருண்டுவிள்ளே
ஐந்துமுகமும்ஐம்பதுமுகமும் - ஐந்துறு ஆயிரம் அளவில்லாமுகமும் -
சந்திரனைத்தொட்ட நீண்டகரமும் - சிவன்சத்திமாலயனை வாயில்
போட்டுக்-கொள்ளுந்திறமும்அலைபோலே நாக்குகளைநீட்டி-ஹாகா
அதட்டியேமேருகிரிபோல் மூக்கைகாட்டி - இருகண்ணில்பொறி
பறந்தோட-எங்கள்-இருண்டமயிருங்கோறதந்தங்களாட. தந்தனம்.

இராவண்ணைத் துதிக்கும் கவி.

அதிபதிராவணேசா அண்ணலேவுமக்கிப்போது
எதிரியாய்பார்வந்தார்கள் ஏனழைத்திட்டிரெம்மை
மதிதொருவானேன் மலர்முகங்கருத்ததென்ன
கொதிக்குதுவயிர்பசிக்குக் கொள்ளுவோங்கூறுவீரே

இராவணன் சொல்கிற கவி.

ஆபத்துவந்தபோது ஆதரித்திடுவீரென்று
காபந்துசெய்துவும்மை கார்த்தாசுதித்துவந்தேன்
பாபத்துக்கஞ்சராமன் பகைத்தென்னையொழிக்கவந்தான்
கோபத்தோடவனைக்கொன்று கூறுவீரெனக்குத்தானே.

இராமருக்கும் மூலராசுத்தாளுக்கும் சண்டை.

கந்தார்த்தம்.

வல்லவனென்றுயிங்கே வந்திடும்ராமாபீயும்
புல்லடாயெங்களுக்கு போர்செய்யதிறமுண்டானால்
நில்லடாயறைசுண்ணத்தில் நீயெம்புரியேபோகக்
கொல்லுவோங் கையினாலே

குத்துவோம் காலையாரி

சுத்துவோம் மூடா

கத்தும் ஆந்தைப்போலே
புத்தினியீசலைபோலே

கண்காட்டிமுழிக்காதே
புறப்பட்டோம்பழிக்காதே குத்

இராமர் சிந்து.

மூலபல ராசுதர்களே - வாருங்கள் - முடிக்குரேனுங்களை
நொடிக்குமுன்னே - காலகாலருத்திரன்போலே கோபமீறி - கையி
னில்கோதண்ட மெடுத்தனனே. தந்தனம்.

மூலபலம் சிந்து.

சம்புமன்றாணகஸ்தனே - சும்பகர்னாசாடுவோம் யிடும்பனே
அகம்பனே வாடா - தெம்புடைய சும்பன்நிகும்ப அதிகாயனே-
தெண்டுவாளினாலிவனை-துண்டஞ்செய்குவோம்.

இராமர் சிந்து.

தலைவேறுகைவேறு - கால்வேறுக-தத்தளிக்கவேபுடைத்தேன்
ருத்திரன்போலே - தலைமதிசிவந்திடவே - ரத்தாறுகள்-கதித்தோட
களிபோய்கவந்தின்னவே. மூல

மூலபலராசுதர் சிந்து.

முச்சிரத்தரக்கன்சங்கனே - குருதிக்கண்ணு - முடிகிவரவச்சிர
தெந்தாபருதிக்கண்ணு - அச்சமென்றாசுதசிங்கா - ராமனை ஆட்டு
வோம் ஒன்றாகக்கூடி-வாட்டுவோம் வாடீர்.

இராமர் மோகனஸ்திரம் விடுகிற

கந்தார்த்தம்.

பகையாளிராவணனும் அனுப்பிவைத்த
பலமிசூந்தமூலபலம் தன்னையிப்போ
வகையாககொல்லவே முடியாதென்று
வளர்கையில்லகோதண்டந் தனையெடுத்து
புகையெழும்பயிருவிழியி லதட்டிமீறி
பூமியோடாகாயந் தத்தளிக்க
நகைத்துமே மோகனஸ்திரத்தைப்பூட்டி

நான்விடுத்தேனே-மூலபலத்தை

தான்கொடுத்தேனே

வான்புகழியவன்ராமன்
மான்போல்மதியிரண்டு

அவன்ராமன்வென்று
மயங்கராசுதர்களண்டு

மூலபலம் ஒருவருக்கொருவர் வெட்டிமடியுதல்

சிந்து.

அண்ணியிவன்ராமன்தாண்டா - வெட்டடா - ஆகாயிவன்ராம
னடா - நானும்வெட்டுறேன்-பக்சத்தில்வந்தவன்-ராமன்தான்கொல்

லடா - படுபாவிநீதான்ராமன் - பதைக்கக்கொன்றேன் - உன்முகத்
தில்நாமமென்னடா - ராமாநில்லு - ஓகோமூடா-நீயல்லவோராமன்
நில்லடா - அங்குராமன் இங்குராமன் எங்குராமன் - அவனுமிவனைக்
கொல்ல இவன் அவனைக்கொல்லவே-இப்படியாக சேனையெல்லாங்-
கொள்ளைகொள்ளையாய்மடிய வள்ளல்ராமரும் - ஆலிமேல்பள்ளி
கொண்டாப்போல் - யுத்தகளத்தில்-அரிராமர் நகைத்துமேயிற்றிருந்
தார்-தந்தனம்.

பொது வசனம்.

மூலபலம் இறந்தசேதியை இராவணன்கேட்டு கோபங்
கொண்டு ராமர்மேல் சண்டைசெய்யப்போகிற விதங்காண்க.

இராவணன் ரதமேறிக்கொண்டு சண்டைக்குப் போகையில்

சகுனம் காணுகிற தரு.

மந்திரிமகோதரனே மகாரதத்தில்குதிரை
மறித்துப்பின்வாங்குவதென்ன சொல்வாய்

மகோதரன் சொல்கிற தரு.

சொல்வதென்னகுதிரை சூலைநோயால்காலே
சுளிக்கிப்பின்வாங்குதையா சுவாமி

இராவணன் சொல்கிற தரு.

தோள்வளைசரியுதே மாலைகள்கரியுதே
சுடர்வாள்மழுங்குதென்ன மந்திரி

மகோதரன் சொல்கிற தரு.

நாள்பட்டதிந்தமாலே தேன்வற்றியபூவிது
நயமில்லாயிரும்பு வானையா

இராவணன் சொல் தரு.

நாய்நரிகத்துதே பேய்வந்துசுத்துதே
நஞ்சுபோல்மண்மாரி பேய்வதேதே

மகோதரன் சொல் தரு.

உம்மால்ராமர்படை ஒழிந்தால்தின்னநாய்நரி
ஊளையிடுதுவானம் ஓட்டைசுவாமி

பொது வசனம்.

மகோதரன் இராவணன் மனதைத்தேற்றி தேரின்மேல் நிறுத்தி
விட்டு தாந்தூனித்து ராமர்மேல் சண்டைசெய்கிற விதங்காண்க.

மகோதரனுக்கும் இராமருக்கும் சண்டை.

மகோதரன் கவி.

வந்தெங்கள்சேனைதன்னை வாட்டியராமாவாடா
அந்தமாய்உன்னைக்கொன்று அலகைநாய்கழுதுகின்ன
வந்தையாய்செய்யாவிட்டால் வீராவணனார்மந்திரி
தந்திரமகோதரனென்றென்னை தலமெலாந்துதிக்குமோசொல்.

இராமர் சொல்லுகிற தரு.

தடுக்குடன்கோதண்டம்	எடுக்குரேன்கையினில்
துண்டாநீநில்லு	ராசுதவண்டாநீநில்லு
படுக்குப்படுக்கென்றிதோ	பாணங்கள்வருகுது
பதறிநீபோகாதே	தலைசிதறிநீசாகாதே
பஞ்சப்பயலேவுந்தன்	வஞ்சகத்தனமெல்லாம்
கொஞ்சநாழிகைக்குள்ளே	மிஞ்சியடிக்குரேன்பார்

மகோதரன் தரு.

மிஞ்சியராமாவுன்	நெஞ்செலும்பைத்துளாய்
மீறியடிக்குரேன்பார்பூமியில்	வாரியடிக்குரேன்பார்
கஞ்சன்மாஸ்சிவன்	கண்டெனைவணங்குவார்
கசடாநீயெதிரோ	எனக்குமுசடாநீயெதிரோ
காலதண்டமுடனே	சூலஞ்சந்திராயுதமும்
ஆலகாலம்போல்சீறி	மேலேவிடுத்தனடா

இராமர் சொல்லுகிற தரு.

அனுசூலசத்திராதியாகி	ராவணன்படை
அனைத்தையுங்கெடுத்தாயேராசுதர்	இனத்தையுமுடித்தாயே
புனுகுபூனைபோல்	பதிங்கியடிக்கடிக்கு
போதித்தாய்கெடுநீதி அடாபாவி	வாதித்தாய்புகழோதி
பூரிப்பாய்யெனைஜெயிக்க	பாரியதேரின்மீதேறி
வீரியமாய்வந்தவுன்னை	சீரியேவதைக்குரேன்பார்

மகோதரன் தரு.

வதைக்குரேனென்றவாயை	சிதைக்கக்கோடானகோடி
வாஸ்கெதைசூலமெடுத்தேன்வில்லை	தோள்மட்டுமிழுத்துவிடுத்தேன்
அதைக்குந்திபாவளி	ஆட்டுக்கடாவைப்போலே
அலறியேழுழிக்காதேபயந்துமே	நலங்கெட்டுபழிக்காதே
ஆட்டினேன்குங்குகளை	வாட்டினேன்மூட்டுபூச்சிபோல்
கூட்டித்தலையறுக்கக்	காட்டினேன்வாடா

இராமர் சொல் கந்தார்த்தம்.

உண்டவன்விட்டில் ரெண்டகம்செய்த
உலுத்தனே யுந்தனையிப்போ
மண்டையுஞ்சிதர கொடிசுடைகாலால்
மகாரதம்சாரதிக்குநிரை
துண்டரூய்வுன்பின் வந்தராசுதரும்
துள்படகோபமேமீறி
அண்டர்கலிக்க அரம்பையராட

அறுத்தேன் தலையையாரடா—மகோதரனே
மறுத்துப்பேசாதேநேரடா

பருத்தவுடல்அழித்து பாயுமரத்தாரோட
கருத்தாய்பிரண்டுருண்டு கடலில்போய்விழுதுபார்

பொது வசனம்.

இராமபிரான் கோதண்டத்தினால் மகோதரன் இறந்த விஷயத்தை இராவணன் கேட்டு ராமர்மேல் சண்டைசெய்கிற விதங்காண்க.

இராமருக்கும் இராவணனுக்கும் கடைசினாளில் யுத்தம்.

இராவணன் கந்தார்த்தம்.

மந்திரிதன்னைக்கொன்ற மானிடராமரவுன்னை
சிந்துசிந்தாகவெட்டி ஜீவனைகுடிக்காவிட்டால்
முந்துநான்மறைகள்வாழ்த்து மூவுலகோர்க்குவீரன்
தந்திரராவணனென்றென்னை

தான்சொல்லுவாரோசொல்லடா—சிறுபூனைப்போல்
என்றிற்கின்றாய்நீ நில்லடா

கூன்குரங்கும்பருத்த கோணக்குரங்கைகூட்டி
கொண்டுவந்தாயோசண்டை செய்துக்கொல்லகாமாட்டி தா

இராமர் சொல்லுகிற தரு.

தேரின்மீதேறிவந்திராவண தீரனே—உந்தன்
தீய்க்குணமுன்னமே தெரிந்தேன்பாரடாவிரனே

ஒரிக்குருகியைப்போல் ஒண்டியானையோயைங்கரனே
உன்னிடகெருவம்தன்னை விடடாகெம்பிரனே
உயுத்தம்செய்துயெந்தனை வெற்றிபெறுவோமென்று

தத்திக்குதித்துவந்த
தவிடுபொடியாக்குரேன்

புத்தியில்லாதவனே
எமன்பதிக்கு

தானேசேர்க்கப்
தாவியெழுதலுங்
ஆவியைவாங்கவேகோபம்

பார்க்குரேன்
கூவியேகொதிப்பதுபோல்
மேனிவந்ததெனக்கிப்போதே

இராவணன் சொல்கிற தரு.

அண்டத்தின்முகடு
அளவில்லாதபாண
மண்டலம்பிளவாய்
மனிதப்பயலே
மங்கைபார்வதியிடப்
இங்கேயெனக்களித்த

பிளந்துநிலைகெட ஆட்டியே
வில்லினில்தொடுத்தேன் பூட்டியே
விண்டுரெண்டாகவேநாட்டியே
கொல்லுவேன்நில்லாதாட்டியே
பங்கனாகியசிவன்
சிங்காரவாளினுலே

மட்டியேவுந்தனைக்கொல்லுவேன்—பாசக்கயிரால்
கட்டியேயிலங்கைசெல்லுவேன்

மானமுயீனமுங்கெட்டு
வானவர்க்குபகாரனே

தானவரைக்கொல்லவந்த
பானஞ்செய்வதுபோலுண்பேன்

இராமர் இராவணனை மடித்தல் கந்தார்த்தம்.

சத்திபாணத்தைவிட்டாய் அனுமாரகைக்குள்
சண்டாளாசிக்கிவிட்டாய் இனியென்செய்வாய்
பத்திசெய்யும்தேவர்களை கார்க்கயானும்
பண்புடையதசரத கவுசலையம்மைக்கு
புத்திரனுய்பிறந்ததுவே யுண்மையானால்
புகழானென்கரத்தில் விளங்குமிந்த
வெற்றிபுரிசுக்கரம் ராவணன்கழுத்தை

விரிட்டறுக்கத்தொடுத்தேன்—ராமமந்திரம்
கூறிக்களித்துவிடுத்தேன்

பாரில்தேவர்கள்
பகைவிட்டுதென்றுயாரும்

மலர்பரித்துவாறியிரைக்க
பண்பாய்கரங்குவிக்க விரி

இராமர் சொல்கிற வசனம்.

கேளுமப்பா அனுமந்தா ராவணசம்மாரம் முடிந்துவிட்டபடி
யால் அசோகவனத்திலிருக்கும் சீதாங்கனியை அழைத்துவாரும்
பாலகா.

அனுமார் அசோகவனம் போகிற தரு.

ஆனந்தகந்தோஷமாகி
வானுள்ளோர் பூமாரிபெய்ய

அனுமான் யெகிரித்தாண்டியே
வாலைகுறிக்கியெழுந்தருளே

குதித்துக்குதித்துநகைத்துநகைத்துக் குளிர்த்தாண்டிநடந்துமே
 பதித்துப்பதித்துராமசுவாமிபாதம் போற்றித்துடந்தானே
 சொன்னசபதம் தன்னையெய்யித்த சுகத்தையெண்ணியெண்ணியே
 அன்னையாம்ஜானகிவாழும் அசோகவனத்தில்வந்தானே
 மங்களம்மங்களந்தாயே மங்களம்நமக்குமே
 தங்களிடபாதத்தன்னில் தாசனனுமான்வந்தனம்-ஆன

சீதையம்மன் சொல்கிற வசனம்.

வாரும்வாரும் அனுமந்தா! நீ என்றும் சுகமாய் வாழ்குவாய்
 எழுந்திரும் பாலகா.

அனுமார் சொல் கவி.

ஜெயம்ஜெயம்நமக்குத்தாயே சேதியையுரைக்கவந்தேன்
 பயமதுவிட்டுதம்மா பாவிராவணனிறந்தான்
 துயரத்தையினிவையாதே துலங்கியராமமூர்த்தி
 குலவிடயழைத்தாரும்மை கூடபின்வருவாய்தாயே.

சீதையம்மன் சொல்கிற தரு.

மெய்தானுமெய்தானுமெய்தானு ராவணன்மாண்டதுமெய்தானு
 மெய்தானுராவணன்மாண்டதுஅய்யா அனுமந்தராயா
 பையவேசிரஞ்சேவியாய் வையகத்திலெப்போதும்வாழ்வாய்-மெ

அனுமார் சொல்கிற தரு.

உண்மைதான்வுண்மைதான் ஓகோயெந்தன்தாயேசீதா
 உண்மையையுரைப்பதல்லால் ஓதுவேனோபொய்யம்மணி
 எண்ணமுந்தெரிந்திருந்தும் ஏன்சோதிக்குறும்பெண்மணி-உண்

சீதையம்மன் சொல்கிற தரு.

ஆராலேஆராலேஆராலே ராவணன்மாண்டான்
 ஆராலேசண்டாளன்மாண்டான் சோராதேசொல்லுவாய்ப்பாலா
 தேராதுவெந்தன்மனது சீராகீசொல்லாவிட்டால்

அனுமார் சொல்கிற தரு.

ஸ்ரீராமர்ஸ்ரீராமர்ஸ்ரீராமர் கோதண்டத்தாலே-ஸ்ரீராமர்
 ஸ்ரீராமர்சக்கரத்தாலே செத்துவிட்டான்ராவணனும்
 மாராப்புக்குயிந்திரசித்தை மடிந்தார்லட்சுமணரம்மா-சீதை

சீதை ராமரைத் துதிக்கிற தரு.

அண்டர்குடுக்கந்தீர்க்க கொண்டல்ராவணனைக்கொன்ற
 ஆதியேபாள் சோதியே

கண்டேன்கண்டேன்கண்டேனுந்தன்
கன்னியேசீதை

காலடிசெந்தாமரையை
உன்னியே

இராமர் சொல்கிற தரு.

சித்திரஜனகன்பெற்ற சீதாங்கனியே
சிதறாதேமனம் பதறாதே
வெற்றிசேரயோத்தியினில் விற்விருந்தாலிந்தகெதி
வீருமோவந்து நேருமோ

சீதையம்மன் சொல்கிற தரு.

நேருமென்றுவுரைத்தநாதா ஆருக்குந்தெரியாதோவுந்தன்
நேற்றியே ஞானமூர்த்தியே
வாருமையோத்தினும்வளர் நகர்க்குச்சென்றிடுவோம்
வண்மையேயிது உண்மையே

லட்சுமணர் சொல்கிற தரு.

அண்ணனிடதேவியான ஆதிலட்சுமியென்தாயே
அணிந்தேனேபாதம் பணிந்தேனே
உண்மையைப்பிடித்ததினால் உன்னைதொட்டரக்கன்மா
[ண்டான்
உத்தமியம்மா உத்தமி

பொது வசனம்.

இராமபிரான் உத்தரவிற்படி விபீஷணருக்கு இலங்காபுரியை
பட்டங்கட்டிவைத்து சீதாங்கனியம்மனை அக்கினியில் குளிக்கச்
செய்து தந்தையாகிய தசரதராஜனும் தேவர்களும் புஷ்பமாரிபெய்ய
வசந்தன் கொண்டு வந்த புஷ்பவிமானத்தில் யாவரும் ஏறிக்கொண்டு
பரத்துவாசர் ஆசீர்மஞ்சென்று அவர் அளித்த போஜனத்தை அனு
மாருடன் ஓர் இலையில் சாப்பிட்டு அக்கினியில் விழும் பரதனுக்கு
ஆசிகூறி யாவரும் அயோத்தியில் சந்தோஷித்திருக்கையில் ராம
ருக்கு முடிசூட்டும்படி வதிஷ்டரை கினைக்க வதிஷ்ட மகாமுனி
வருகிற விதங்காண்க.

வதிஷ்டர் வருகிற கவி.

கதிர்குவராமனுக்குகளிப்புடன் முடிதரிக்க
துதிபுரிந்திமையார்வாழ்த்த துலங்கியபுலித்தோல்பூண்டு
விதியுடன்சடைதுலங்க வீசுமாத்திரைகோலேந்தி
வதிஷ்டமாமுனியயயோத்தி வருகின்றார்வருகின்றாரே.

வதிஷ்டர் வருகிற தரு.

வளரும்சூரியக்குல
வதிஷ்டமகாமுனிநானே

வள்ளல்தசரதன்குரு
அருந்தபதி-வதி

களங்கமற்றகாவிகாம்பர
விளங்கும்ருத்ராக்கூந்துன்னவே

கமண்டலங்கையிலேந்தி
தகதகென்று-விள

அஷ்டமாசித்தியைவென்று
இஷ்டம்போல்வருகசெய்குவேன்

ஆதிசிவன்பென்னுடைய
அடிக்கடிக்கு-இஷ்

கைகைமொழியாலேராமன்
பையவேயயோத்திவந்தாலு

காட்டுக்குச்சென்றவனிப்போ
ஆகாசந்தோஷம்-பை

வையமன்னர்நடுங்க
அய்யமுண்டோயெந்தன்வார்த்தைக்கு

வளரமுடிதரிப்பேன்
அகிலத்துள்ளே-அய்

இராமர் முதலானோர் அதித்தல் தரு.

வந்தனம்வந்தனம்முனியே

உமக்கனேக வந்

வந்தனம்தசாதனார்
இந்தவேளையெங்களை

தந்திடும்பாலர்முதலோர்
சிந்தைகளித்தாளும் வந்

சுந்திராஆசீர்வாதம்
கொந்தார்குழலியான
அந்தமுடனையென்னை

ராமச்சுந்திராஆசீர்வாதம்
கோதைசீதையேவாழி
அழைத்தவிபரஞ்சொல்வீர்

பரதன் சத்துருக்கர் கவி.

கதிர்குலந்தழைக்கவந்த கடவுள்மாமுனியேபோற்றி
பதிபுகழ்ராமருக்கு பன்னரும்முடிதரிக்க
அதிதரிதங்களாக அழைத்திட்டோமுன்னையவாமி
மதிதடுமாறிடாமல் மகிழ்ந்துடன்நடத்துவீரே.



இராமருக்கு முடிதரித்தல் தரு.

திருமுடிக்கொண்டாரே	பூரீராமச்சந்திரர்-திரு
திருமுடிக்கொண்டாரே	தேவதேவர்கள்வாழ்த்த
கிரண்டயரசர்முடி	காலடிமேல்தாழ்த்த
மருவிலையரம்பையர்	மகிழ்ந்துசோபனம்பாட
மன்னன் தசரதனார்	மைந்தனென்றுகொண்டாட திரு

பரதச்சத்தருக்கரும்	பரிந்துக்குடைபிடிக்க
பலபலவாத்தியம்	பேரிகையுமடிக்க
சிரம்வணங்கியனுமான்	சேவடிதொட்டேத்த
சித்திரஜானகியம்மன்	பக்தியுடனேபோற்ற திரு

அருமையாய்லட்சுமணன்	ஆலவட்டங்கள்விச
அய்யன்புகழைசாம்புவந்த	ரன்பாய்பேச
கருணைபெறசுகரீபன்	விபிஷணர்கருங்குவிக்க
கனிப்பாயங்கதன்நான்	கருகிதோத்தரிக்க திரு

அரிமந்திரஞ்ஜெபித்து	அந்தணர்முடிவிக்க
அதனைவதிஷ்டர்ராமன்	அணிமுடியில்தரிக்க
பரிவாய்பெயங்கிலும்வரனோர்	பரிந்துமலரிறைக்க
பகவான்யயோத்தியில்	பண்பாய்அரசிருக்க திரு

இந்நாடகம் பாடி முடிந்தகாலமும், இயற்றியவர்பேரும்.

க வி.

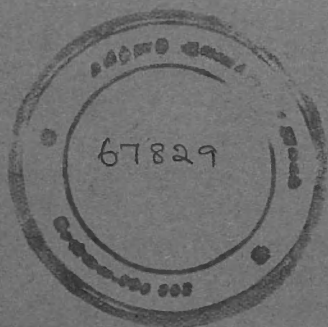
ஆண்டுராசுசதிங்களாங் கும்பந்திகதியோ
 டானயிருபத் தெட்டினில்
 அடர்காரிவாரநகூதர் ரோகணிதிதி
 யானசப்தமி யோகமோ
 வேண்டுசித்தாதியில் வெங்கதிர்குலத்திலவரு
 வேளிராகவன் புரிந்த
 விளங்குராமாயண உயுத்தியகாண்டத்தையே
 விரிதமிழில் நாடகமதாய்
 துண்டரவிளக்கைநாகந் துக்கணம்பாக்கமெனும்
 துய்யநகர் மீதில்வாசன்

துகளிலாகாந்தமா ரிஷிகோத்ரன்பாவாடை
 துய்யசுதனா யுதித்தோன்
 பாண்டுரங்கன்பதம்பணிபவன் மாலாம்பிகையை
 பரவியனுதினந் துதிப்போன்
 பாவலர்க்கன்பன் நடேசதாசனுமிதை
 பாடினானுலகில் மாதேர.

வாழி வாழி வாழி வாழியே.

இராவண சம்மார நாடகம்

முற்றிற்று.



ஸ்ரீமத் கம்பராமாயண வசனம்

விலை ரூ. 5-0

ஹை உயர்ந்த கிளேஸ் கடிதம் 2-வால்யம் விலை ரூ. 9-0

[இதேமாதிரி பெரிய எழுத்தில் 30 - கலர் அழகிய
ஆப்டோன் போட்டோ படங்க ளடங்கியது.
1064 - பக்கங்கள் கொண்டது. உயர்ந்த
காலிகோ பைண்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது]

“நாடியபொருள்கைகூடும் ஞானமும்புகமுமுண்டாம்
வீடியல்வழியதாக்கும் வேரியங்கமலேநோக்கும்
நீடியவரக்கர்சேனை நீறுபட்டழியவாகை
சூடியசிலையிராமன் தோள்வலிக்குறவோர்க்கே”—கம்பர் வாக்கு.

ஸ்ரீராமபிரான் சரிதையை விரித்துக் கூறும் இந்த இராமாயண
மானது மிக்க புண்ணிய கதை யென்பது உலகறிந்த விஷயம்.
அதனைப் பாராயணஞ் செய்வதா லுண்டாகும் பயன்கள் அள
விடற் கரியனவாம்; இதனைப் பக்தி சிரத்தையுடன் படிப்பவர்க்கு
உலகத்தில் விரும்பக்கூடிய பொருள்களெல்லாம் கைகூடும்;
உயர்ந்த அறிவுண்டாகும்; கீர்த்தி அதிகரிக்கும்; மோகஃத்தை
அடைவிக்கும்; இலக்குமி கடாசுஷ முண்டாகும்.

இன்னும் இந்த இராமாயணத்தைப் பக்தியுடன் படித்து
முடிக்கு மிடங்களில் கலியாணம் முதலிய மங்கள காரியங்கள்
நிறைவேறும்; புத்திரபாக்கிய முண்டாகும்; பசு பால் தானியம்
முதலியன விருத்தியாகும்; பில்லி, சூனியம், தீராத நோய், பூத
பைசாச உபத்திரவங்கள் முதலியவை நீங்கும்; பகை நீங்கும்;
விஷ ஜெந்துக்கள் அணுகமாட்டா. பஞ்சம் நீங்கும்; நல்ல
மழைபெய்யும்; துக்கமான சம்பவங்கள் நீங்கி மிக்க ஆனந்த
முண்டாகும். இவையெல்லாம் உண்டாவது நிச்சயம். இராமா
யணம் படித்த பற்பல இடங்களில் இப்பயன்கள் உண்டாகி
யிருக்கின்றன. இவற்றை ஒவ்வொருவரும் அனுபவத்தில் உணர்
ந்து கொள்ளலாம்.

எல்லா புல்தகங்கள் அடங்கிய கிரிய ஜாபிதா தேவையுள்ள
வர்கள் தங்கள் விலாசத்தைத் தெரிவித்தால் இனாமாக அனுப்பப்
படும்.

B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ்,

நெ. 41, வெங்கடராமய்யர் தெரு, ஜி. டி. சென்னை.

ஸ்ரீமத் கந்தபுராண வசனம்

விலை ரூ. 5-0

ஷை உயர்ந்த கிளேஸ் கடிதம் 2-வால்யம் விலை ரூ. 9-0

[இதே மாதிரி பெரிய எழுத்தில் அச்சிட்டு 40-அழகிய லெத்தகிராப் கலர் படங்கள் சேர்க்கப் பட்டிருக்கிறது. 1050-பக்கங்கள் கொண்டது. உயர்ந்த காலிகோ பைண்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.]

முருகப் பெருமான் திருவவதாரத்தைப்பற்றி உரைக்கும் நூல்கள் பாவற்றிலும் சிறந்தது கந்தபுராணமே ஆகும்.

கந்தபுராணம் செய்யுள் வடிவத்திலே இருத்தலின் அதனைப் பயிலுவோர் இலக்கண இலக்கியப் பயிற்சி உடையவராக இருந்தால் அன்றி அது மிக்க பயன் விளைவிக்க மாட்டாதாகும்.

அருமைவாய்ந்த கந்தபுராணத்தினை முன்னரே பலர் ஒருவாறு வசனரூபமாக்கி அச்சிட்டிருப்பதில் செய்யுட் காவியத்திற்கும் இதற்கும் அநேக இடங்களில் கதையும் கருத்தும் மாறுபட்டிருப்பது மல்லாமல், கற்று வல்லோர்க்கும் கற்றுவல்லோர் ஸ்லாதார்க்கும் வெறுப்பினை உண்டாக்கத் தக்கனவாகிய நடைகளோடு சொன்னயங்களும் பொருணயங்களும் சிறிதும் பொருத்தமின்றிப் பலவழுக்களுடன் அச்சிடப்பட்டிருந்தமையால், அக் குறையை நீக்குவான் வேண்டி யாம் தக்க வித்வான்களின் உதவியைக் கொண்டு முறைப்படுத்தப் படுவனவும், திருத்தப்படுவனவும், சேர்க்கப் படுவனவும் ஆகிய இவற்றை முறையே சேர்த்தும் முறைப்படுத்தியும் பெரிய எழுத்தில் திருத்தமாகவும், நேரிற் கண்டாற்போல விளங்கத்தக்க 40-திருவுருவப் படங்கள் சேர்த்து அச்சிட்டுள்ளோம்.

வில்லிபாரத வசனம் அல்லது

மகா பாரத வசன சங்கிரகம்

விலை ரூ. 3-0

பாரதம் ஆதிமுதல் அந்தம்வரையில் இடையில் எவ்வித உபகதையும் விடாமல் படிக்கத் தெள்ளிய தமிழ் நடையில் தமிழ்ப் பண்டிதரும், 'கம்பநாட்' ஆசிரியருமான மோ. வே. கோவிந்தராஜ அய்யங்கரவர்களால் புதிய முறையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. அநேக அழகிய ஆப்டோன் படங்கள் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. நல்ல கிளேஸ் கடிதத்தில் அச்சிடப்பட்டு நூதன முறையில் வெகு அழகாக பைண்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ்,

நெ. 41, வெங்கடராமய்யர் தெரு, ஜி. டி. சென்னை.

நாடகப் புஸ்தக விளம்பரம்

ந. அ.	ந. அ.	ந. அ.
வெங்கடேசபெருமாள் நாடகம்	0 5	மாணிச்சுவாசகர் நாடகம் 0 5
குறவஞ்சி நாடகம்	0 5	இயற்பகை நாயனார் நாடகம் 0 5
பவனக்கொடி நாடகம்	0 5	அமராவதி மோகஷ நாடகம் 0 5
அல்லி நாடகம்	0 5	சுந்தரி மாலையிடு நாடகம் 0 6
புலந்திரன்களவு நாடகம்	0 5	அபிமன்னன் சண்டை நாடகம் 0 6
கிருஷ்ணன் துது நாடகம்	0 5	சராசந்த நாடகம் 0 6
ஏணியேத்த நாடகம்	0 5	சயிந்தவன் சண்டை நாடகம் 0 6
சுபத்திரை மாலையிடு நாடகம்	0 5	இராவணன் சம்மார நாடகம் 0 6
தாடகை சம்மார நாடகம்	0 5	கர்னமோகஷ நாடகம் 0 8
மன்மத நாடகம்	0 5	மாடுபிழ சண்டை நாடகம் 0 6
காத்தவராயன் நாடகம்	0 5	துளசிதாசர் சரித்திர நாடகம் 0 6
துரோபதை மாலையிடு நாடகம்	0 5	கோவிலன் நாடகம் 0 6
முதல்நாள் சண்டை நாடகம்	0 5	மின்னெளி குறவஞ்சி நாடகம் 0 6
திருநீலகண்டநாயனார் நாடகம்	0 5	வினாயகர் திருக்கலியாண நாடகம் 0 6
பீஷ்மர் சண்டை நாடகம்	0 5	திசசக சம்மார நாடகம் 0 6
ஸ்ரீராமர் தரிசன நாடகம்	0 5	வாலிமோகஷ நாடகம் 0 6
அறக்குமாளிகை நாடகம்	0 5	சாவித்திரி நாடகம் 0 6
இராஜகுய நாடகம்	0 5	ஸ்ரீராமர் பட்டாபிஷேக நாடகம் 0 6
நளாங்கினி மாலையிடு நாடகம்	0 5	சந்திரகளை கர்வபங்க நாடகம் 0 6
தமிழரியும் பெருமாள் நாடகம்	0 5	அரவான் கடபலி நாடகம் 0 6
அர்ச்சுனன் தபசு நாடகம்	0 5	காண்டவதகனம் நாடகம் 0 6
காளிங்க பிரத்தன நாடகம்	0 5	தாமரைத்துவச நாடகம் 0 6
மதுகயிடாகுர சம்மார நாடகம்	0 5	சந்திரகாச நாடகம் 0 6
அஞ்சுமதி கலியாண நாடகம்	0 5	ருக்மாங்கத சரித்திரம் 0 6
மதிவல்லபன் கலியாண நாடகம்	0 5	சக்குபாய் சரித்திரம் 0 6
பனிரெண்டாநாள் சண்டைநாடகம்	0 5	குசேலமுனிவர் சரித்திரத்திரம் 0 8
விறகுவிற்ற படலம் நாடகம்	0 5	பப்ரவாயன் சண்டை நாடகம் 0 8
தண்டகாகுரன் சண்டை நாடகம்	0 5	கிருஷ்ண விலாசம் 0 8
பத்மாகுர சம்மார நாடகம்	0 5	சனிவார விரத நாடகம் 0 8
இராமரிஷி நாடகம்	0 5	சிதகலியாண சரித்திரம் 0 8

மேற்கண்ட நாடகங்களும், இன்னும் இதர தமிழ்ப் புஸ்தகங்களும் எங்களிடம் குறைந்த விலைக்குக் கிடைக்கும், கேட்டலாக் வேண்டுவோருக்கு இவ்வசமாக அனுப்பப்படும்

எமது விலாசம்:—

B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ்,

நெ. 41, வெங்கடராமய்யர் தெரு,

ஜி. டி. சூன்னை.